

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

DELFT PORCELAIN. Europäische Fayencen

Ausstellung 23.11.2017 – 06.05.2018

Mit der Sonderausstellung „DELFT PORCELAIN. Europäische Fayencen“ zeigt das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig einen bedeutenden, gleichwohl bisher nur wenig beachteten und ausgestellten Sammlungsbestand: Europäische Fayencen der unterschiedlichsten Manufakturen und Länder vom 17. bis zum 18. Jahrhundert.

Der Bestand des Museums an Fayencen ist außergewöhnlich umfangreich und qualitativ herausragend. Seit der Eröffnung des Museums im Jahre 1874 wurden Fayencen kontinuierlich gesammelt, sodass die Kollektion heute ungefähr 540 Geschirre und ca. 145 Fliesen nahezu aller bedeutenden Manufakturen umfasst. 2014 konnte eine 55 Objekte umfassende Sammlung französischer Fayencen als Schenkung für das Museum erworben werden. In der Ausstellung werden diese Fayencen zum ersten Mal umfassend der Öffentlichkeit vorgestellt.

Seit dem 17. Jahrhundert waren Fayencen äußerst begehrt. Sie gehörten sowohl beim Adel als auch beim gehobenen Bürgertum zum festen Bestandteil einer exklusiven Innenraumausstattung. Vermögende Bürger und Aristokraten bestellten große Deckelvasen und Prunkgefäße, repräsentative, teilweise mit den Familienwappen bemalte Service oder Gebrauchsgeschirre. Mit der Fayence versuchte man, das kostbare chinesische Porzellan, das von der 1602 gegründeten „Vereinigten Oostindischen Compagnie“ nach Europa importiert wurde, in Form und Bemalung möglichst exakt nachzuahmen. Diese Wirkung erreichte man durch einen kobaltblauen Dekor auf einer weiß deckenden Zinnglasur. Die oft aufwändig gearbeiteten Kunstwerke sind bis heute Belege einer der ideenreichsten Epochen der europäischen Kunst- und Kulturgeschichte. Sie reflektieren die Lebensformen des 18. Jahrhunderts in ihrer großen Komplexität und ihrem ganzen Reichtum und offenbaren zugleich gesellschaftliche Verhältnisse, repräsentative Ansprüche und zeittypische Sitten.

In der Ausstellung kann jeder Besucher an der Entstehung eines großen Fliesenbildes mitwirken. Die Exponate sollen dabei der Inspiration dienen. Fliese für Fliese wächst ein ornamentales Gemeinschaftswerk in Weiß und Blau. Am Ende der Ausstellungszeit können die Besucher ihr eigenes

Fliesen-Puzzlestück abholen und es seiner neuen Verwendung zukommen lassen.

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine wissenschaftliche Publikation, die erstmals einen umfassenden Überblick über den Bestand und die Verluste an europäischen Fayencen im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig bietet. Passage-Verlag Leipzig, 25,00 €. Erhältlich im Museumsshop und im Buchhandel. ISBN 978-3-95415-067-0.

Ausstellungstitel

DELFT PORCELAIN. Europäische Fayencen

Dauer der Ausstellung

23.11.2017 – 6.5.2018

Eröffnung: Mi, 22.11., 19 Uhr

Pressekonferenz: Mo, 20.11., 11 Uhr

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Di – So, Feiertage 10 – 18 Uhr, Mo sowie am 24.12. und 31.12.2017 geschlossen

Eintritt bis 18 Jahre frei, Erwachsene 8 Euro (ermäßigt 5,50 bzw. 4 Euro)

Ausstellungskurator

Dr. Thomas Rudi/ GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

Publikation

Europäische Fayencen. 17. Und 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog, ISBN 978-3-95415-067-0.

Pressematerial

Pressemitteilung und Pressefotos finden Sie ab Ende September unter:
<http://www.grassimuseum.de/presse.html>

Ausstellungsort

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Leipzig, 15.9.2017

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
GRASSI Museum für Angewandte Kunst
Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig
Anett Lamprecht (Leitung Presse/ Kommunikation/ Bildung)
anett.lamprecht@leipzig.de und Tel.: 0341/2229-104