









<p>01</p> 	<p>Sarah Pschorn 7 Objekte o.T, 2016 Porzellan, Gold, Glas Porzellan bei 1340°C im Gasofen gebrannt, Materialcollage je 13–22 cm hoch Foto: Guido Werner</p>
<p>02</p> 	<p>Sarah Pschorn 3 Objekte, 2016 Porzellan, Platin, Epoxidharz gegossen, im Elektro- und Gasofen bei 1340°C gebrannt, collagiert H je 19 und 36 cm Foto: Guido Werner</p>
<p>03</p> 	<p>Svenja John Armschmuck „Rokkasho“, 2016 Polycarbonat, Makrolen/Nylon, Acrylfarbe Wasserstrahltechnik/3DPrint, 11 x 11 x 7 cm Foto: Ludger Paffrath</p>
<p>04</p> 	<p>Kristina Rothe Gefäßobjekt „Stufen“, 2016 handgeschöpftes Papier aus Hanffasern Aufbautechnik, Abformung 12 x 17 x 6 cm Foto: www.scippics.de</p>
<p>05</p> 	<p>Frank Meurer (Frank Meurer Glasgestaltung) Coloured Balls, 2016 Klar- und Farbglas geblasenes Glas mit eingeschlossenen geschliffenen</p>

		<p>Überfang Kugeln, Oberfläche mattiert D 22 cm, H 15 cm Foto: Frank Meurer</p>
06		<p>Ulrike Scriba Schale, 2017 Mooreiche, blau gefärbter Vogelaugehorn Schalenträger aus MDF geformt und die Oberfläche intarsiert 24 x 30 x 2 cm Foto: Gabriele Szebetis</p>
07		<p>Sonngard Marcks Kanne "mit Flügeln", 2016 Ton Engobe- und Glasurmalerei H 16,8, L 25,4 cm Foto: Rolf Maidorn</p>
08		<p>Elke Sada mind-map (Nest), 2016 Steingut Aufbautechnik 22 x 19 x 22 cm Foto: www.christoph-kremtz.com</p>
09		<p>Antje Dienstbir 2 Löffel, 2017 Sterlingsilber Geschmiedet Löffel 1: 21,2 x 6,3 cm / Löffel 2: 20,8 x 6,3 cm Foto: Antje Dienstbir</p>

<p>10</p> 	<p>Isabelle Enders Pfeffermühlen "Schnelle Kohle", 2017 Pappelsperrholz, Keramikmahlwerk lasergeschnitten, verleimt, angekohlt 4 x 17 cm Foto: Isabelle Enders</p>
<p>11</p> 	<p>David Kaiser (David Kaiser – Angewandte Kunst und Design) Green Damascus II, 2015 Carbonstähle, Polymerlack tordierter Damaszenerstahl, beschichtet 240 x 54 x 10 mm Foto: David Kaiser</p>
<p>12</p> 	<p>Martin Wilmes Schubkastenvertiko, 2017 Amerikanischer Nussbaum, massiv, Kreidefarben 106 x 50 x 32 cm Foto: Stefan Schmidbauer</p>
<p>13</p> 	<p>Susanne Holzinger Staubgefäß Asche Violett, 2016 Papier, Asche, Papierstaub Papier gefaltet, mit Staub kaschiert 9 x 16 x 16 cm Foto: Susanne Holzinger</p>
<p>14</p> 	<p>Kira Kotliar Aus der Serie Fächer und Schwert, 2017 Draht, Papier, Watte, Farbe Papiermasche 29 x 20 x 11 cm Foto: Alex Ribowski</p>

<p>15</p> 	<p>Rainer Milewski Fingerring, 2017 Edelstahl, Bronze, Email Kunststoffmontage, manuelle Montage, Laser-/Guss-Email- Technik Ringgröße Foto: Petra Jaschke</p>
<p>16</p> 	<p>Birgit Borstelmann "Aquanaut", 2017 Eisen, Glas, Messing, Kunststoff, Holz Montiert 20 x 33 x 11 cm Foto: Birgit Borstelmann</p>
<p>17</p> 	<p>Susanne Wetzel (Viecheria) Nasling, 2016 Schafwolle, Granataugen nahtlos gefilzt 35 cm Foto: Michael Marczok</p>
<p>18</p> 	<p>Andreas Uhlig, Daniel Böttcher (formverleih) Schlote (Räuchertürme), 2017 Beton Gegossen von links nach rechts: 13 x 14 x 14 cm; 25 x 4 x 4 cm; 30 x 4 cm Foto: Daniel Böttcher</p>