

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **JASPER MORRISON. THINGNESS**

**Ausstellung 23.11.2017 – 6.5.2018**

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig präsentiert mit JASPER MORRISON. THINGNESS die erste Retrospektive des weltweit renommierten Designers Jasper Morrison (\*1959 in London). Sie vereint Schlüsselmomente aus seinem mehr als 35-jährigen Schaffen. Ob Möbel, Leuchten, Küchenutensilien, Wohnaccessoires, Kleidung oder Elektronik: Morrison setzt sich hinsichtlich Gestaltungsfragen und -umsetzungen keine Grenzen. Gutes Design ist für ihn „supernormal“. Damit prägt er ein neues Formverständnis.

#### **„Gutes Design ist supernormal.“**

Für den Produktdesigner Jasper Morrison zeichnet sich gutes und langlebiges Design durch funktionale Aspekte und eine bewusste Zurückhaltung aus. Seine Entwürfe vereinen einfachste Formen mit maximalem Komfort.

Mit dem Begriff „supernormal“ definiert und prägt Morrison seit 2005 seine Gestaltungsprinzipien. Für ihn sind einfache alltägliche Dinge, die durch ihre reine Form überzeugen und Funktionalität aufweisen, „supernormal“. Objekte, die sich auf Grund ihrer benutzerfreundlichen, unaufdringlichen und zeitlosen Gestaltung bewähren, ohne dass dabei überflüssiger Dekor oder extreme Formen vordergründig sind. Gleichzeitig bedeutet „supernormal“ auch eine Rückbesinnung auf ursprüngliche Grundformen. Unter diesem Credo hat er eine Reihe von Entwürfen für international bekannte Firmen wie Alessi, Cappellini, Muji, Camper, FSB, Flos, Samsung, Magis oder Vitra umgesetzt.

In der Ausstellung werden in chronologischer Abfolge Stühle, Sessel, Trinkgläser, Lampen, Schuhe und Heimelektronik gezeigt. Explizit für diese Werkschau entwarf Morrison ein einfaches und zugleich visuell ansprechendes Regalsystem.

Archiv- und Bildmaterial ergänzen die Präsentation bieten Einblicke in verschiedene Zeitabschnitte.

#### **Biografie**

Jasper Morrison (\*1959 in London) studierte an der Kingston Polytechnic und am Royal College of Art in London. 1984 war er Stipendiat an der Universität der Künste Berlin.

1986 eröffnete er sein erstes Studio in Großbritannien. Heute führt er neben seinem Büro in London weitere in Tokio und Paris.

Im Jahr 2016 wurde Jasper Morrison von der Zeitschrift A & W zum „Designer des Jahres 2016“ gekürt, eine der anerkanntesten Auszeichnungen der Designerszene.

---

### **Ausstellungstitel**

JASPER MORRISON. THINGNESS

### **Dauer der Ausstellung**

23.11.2017 – 6.5.2018

Eröffnung: Mi, 22.11., 19 Uhr

Pressekonferenz: Mo, 20.11., 11 Uhr

### **Öffnungszeiten und Eintrittspreise**

Di – So, Feiertage 10 – 18 Uhr, Mo sowie am 24.12. und 31.12.2017 geschlossen

Eintritt bis 18 Jahre frei, Erwachsene 8 Euro (ermäßigt 5,50 bzw. 4 Euro)

### **Kooperation mit dem CID – Centre d'Innovation et de design au Grand-Hornu, Belgien**

**Szenografie:** Michel Charlot, Industriedesigner

### **Projektleitung**

Karoline Harms/ GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig

### **Veranstaltungen und museumspädagogische Angebote**

<http://www.grassimuseum.de/nc/veranstaltungen.html>

### **Publikation**

A Book of Things

2015 erschienen bei Lars Müller Publishers (312 Seiten, 375 Abb., 59 Euro)

### **Pressematerial**

Pressemitteilung und Pressefotos finden Sie unter:

<http://www.grassimuseum.de/presse.html>

### **Ausstellungsort**

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Leipzig, 29.9.2017

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Anett Lamprecht (Leitung Presse/ Kommunikation/ Bildung)

[anett.lamprecht@leipzig.de](mailto:anett.lamprecht@leipzig.de) und Tel.: 0341/2229-104