

TOGETHER! DIE NEUE ARCHITEKTUR DER GEMEINSCHAFT THE NEW ARCHITECTURE OF THE COLLECTIVE



Moriyama House, Tokyo, Office of Ryue Nishizawa, Tokyo, 2005. © Dean Kaufman

Wohnraum ist eine knappe Ressource – das wird in den letzten Jahren immer deutlicher. Die Immobilienpreise in den Metropolen steigen und klassische Konzepte des Wohnungsbaus können dem Bedarf nicht mehr gerecht werden. Diese Herausforderungen haben eine stille Revolution in der zeitgenössischen Architektur ausgelöst: das Bauen und Wohnen im Kollektiv.

Housing is scarce – that much has become evident in the last few years. As real estate prices in big cities continue to skyrocket, conventional ideas of housing development prove unable to meet demands. The reaction to these challenges has been a silent revolution in contemporary architecture – towards collective building and living.

Utopia Now

Das heute so aktuell gewordene kollektive Wohnen blickt auf eine lange Vorgeschichte von teils radikalen, teils reformistischen Wohnprojekten zurück. Die Geschichte erstreckt sich von den utopischen Werk-siedlungen Robert Owens um 1800 über die Experimente mit Zentralküchen und Groß-siedlungen der Moderne bis hin zu den Hausbesetzern der 1980er und 1990er Jahre.

Collective living, currently the focus of such interest, looks back on a long history of both radical and reform-minded experiments in housing. From Robert Owens's utopian socialist factory settlements at the beginning of the 19th century through early experiments with central kitchens and the large-scale housing complexes of the modern era to the squatter movements of the 1980s and 1990s, these experiments form the focus of this part of the exhibition.



Ausstellungsansicht © Vitra Design Museum. Foto: Mark Niedermann



Ausstellungsansicht © Vitra Design Museum. Foto: Mark Niedermann

Die Stadt als öffentliches Wohnzimmer

Die in diesem Raum gezeigten 21 gemeinschaftlichen Wohnprojekte werden als Schnittmodelle präsentiert und zu einem Stück einer fiktiven Stadt zusammengesetzt. In den Modellausschnitten werden die Aspekte von Gemeinschaft und der Beitrag zur Stadt modellbautechnisch gezeigt.

The City as a Public Living Room

The twenty-one collective housing projects shown in this room are presented as sectional models and assembled into a piece of fictional city. The design of the model sections shows the communal aspects and their contribution to the city.



Ausstellungsansicht © Vitra Design Museum. Foto: Mark Niedermann

Kollektive Privatheit

Die Installation in diesem Teil der Ausstellung zeigt beispielhaft im Maßstab 1:1, wie eine Clusterwohnung mit vier individuellen Kleinapartments und einem großen gemeinschaftlichen Küchen- und Wohnbereich aussehen und wie sie bewohnt werden könnte.

Collective Privacy

The installation in this part of the exhibition demonstrates on a 1:1 scale what a type of cluster apartment with four individual small apartments and one large communal kitchen and living area looks like and how it might be inhabited.

So geht Gemeinsam

Der letzte Raum gewährt einen Blick hinter die Kulissen der Planung und beleuchtet die den Gebäuden zugrunde liegenden Konzeptions- und Finanzierungsprozesse.

It works together

The last room provides a behind-the-scenes view of the planning and sheds light on the conceptual and financing processes that had to happen before the buildings took shape.



Pöge Haus, Leipzig, Foto: Esther Hoyer

Leipzig

Schon seit Anfang des 20. Jahrhunderts gibt es in Leipzig Wohnprojekte, deren Struktur und Architektur das Leben in der Gemeinschaft widerspiegeln. In der Ausstellung werden an verschiedenen Stellen Leipziger Wohnprojekte sichtbar gemacht – nicht nur historische Gebäude, sondern auch aktuelle und sogar solche, die noch in der Planungs- oder Bauphase sind. An zehn Wohnprojekten wird beispielhaft gezeigt, wie vielfältig die Wohnformen in der Stadt sind. Diese können als Inspiration für eine weitere Entwicklung der Stadt dienen.

From the beginning of the 20th century, there have been housing projects in Leipzig that structurally and architecturally sought to reflect the life of the community. In this exhibition, we will make visible the vast array of housing projects within the City of Leipzig – not only historical but also recently completed buildings as well as projects that are still in planning or currently under construction. Examples of ten housing projects show how diverse the forms of housing in the city are. They can serve as inspiration for further developments and innovations within the city.

Modell des Entwurfs von Thilo Rohländer, Foto: Detlef Podetz



Our museum is a place of cultural encounter, discovery, wonder, well-being, and discourse – open to all visitors. How can we intensify this positive atmosphere further in the future? And how can the fallow, history-charged Johannisplatz be re-transformed into a vibrant and lively part of the cityscape? In 2024, the GRASSI Museum of Applied Arts and the Museum of Ethnology Leipzig will celebrate their 150th anniversary. And in 2029, we will celebrate the completion of the museum complex at the Johannisplatz for the 100th time. Reasons enough to contemplate the future of the Grassimuseum. The restorations of the three museums, which took place between 2000 and 2005, were a quantum leap which enabled a return into the museum world, after spending the post-war decades in a makeshift, incomplete state. The original design for the building from 1925 had envisioned the construction of a much larger museum complex. Since its reopening in 2007, the requirements of the building have grown further, and they will continue to do so in the future, alongside the developments of the rapidly growing city. Thus, the museum will gain greater importance as an international exhibition house. The house is bursting at the seams. What does it take to bring it up to par and make it more efficient as a space for the communication and interaction of modern society? The exhibition GRASSI FUTURE consists of two parts. In the first part, together with the Chair of Building Construction (Prof. Ansgar and Benedikt Schulz) of the Faculty of Architecture and Civil Engineering at the Institute of Technology Dortmund, we will present the master theses of twelve graduates. They have investigated in which way the museum's site could be expanded on the Johannisplatz. Would it, for instance, be possible to add-on a GRASSI portal with catering and service facilities? The proposals presented should not be seen as the final blueprints for future construction efforts, but rather as contributions to an in-depth and long-term contemplation of how this site can further develop in the future.

The second part of the exhibition is participative and seeks an active dialogue with visitors and partners: What are the ideas, wishes, demands and proposals made in connection with the Grassi of the future? How should the museum adapt and develop?

www.grassi-future.de

www.grassimuseum.de
29.11.18
17.03.19



TOGETHER!
Die Neue Architektur der Gemeinschaft

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

Rahmenprogramm

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mi 28.11.18 19 Uhr | ERÖFFNUNG der beiden Ausstellungen TOGETHER! und GRASSI FUTURE mit Ilka / Andreas Ruby, Berlin sowie Prof. Ansgar Schulz, TU Dortmund | Fr 25.01.19 18 Uhr | LECTURE Neue Wohnkollektive in Leipzig. Kulturen des Selbermachens in der Leipziger Hausprojekteszene. Mit Dr. Matthias Wendt, München. Eine Kooperation mit Haus- und WagenRat e.V. |
| So 02.12.18 15 Uhr | ARCHITEKTENFÜHRUNG durch die Ausstellung GRASSI FUTURE. Mit Kevin Groß-Bötting, Absolvent der Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen der TU Dortmund | Sa 26.01.19 11 Uhr | TOUR zu verschiedenen Hausprojekten im Leipziger Westen. Mit Roman Grabolle, Haus- und WagenRat e.V.; Treffpunkt: Georg-Schwarz-Straße / Ecke Holteistraße, 04177 Leipzig |
| Do 06.12.18 18 Uhr | LECTURE Baukultur für das Quartier. Prozesskultur durch Konzeptverfahren. Mit Robert Temel, Wien. Eine Veranstaltung aus der Reihe „Hot Spots :: Der Stadtentwicklung“ der Universität Leipzig, Institut für Stadtentwicklung und Bauwirtschaft | So 03.02.19 15 Uhr | ARCHITEKTENFÜHRUNG in der Ausstellung GRASSI FUTURE, mit Absolventen der Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen der TU Dortmund |
| Mi 12.12.18 12 Uhr | KUNSTPAUSE Life Sharing. Wand an Wand in der Neuen Architektur der Gemeinschaft. Gespräch in der Sonderausstellung TOGETHER! Mit Axel Menz | Mi 06.02.19 18 Uhr | PODIUMSDISKUSSION Leipziger Wohnforum – Kommunale Strategien für mehr bezahlbaren Wohnraum. Eine Veranstaltung der Stadt Leipzig, Amt für Wohnungsbau und Stadterneuerung |
| Do 13.12.18 14 Uhr | NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER Mein Bad! Meine Küche! Schatten über Home Sweet Home. Humorvoller Rundgang durch die Sonderausstellung TOGETHER! mit anschließendem Get-Together in der Weihnachtswerkstatt. Mit Axel Menz | So 10.02.19 13+15 Uhr | TAG DER OFFENEN TÜR IM GRASSI – Kurzführungen in beiden Ausstellungen |
| So 09.12.18 15 Uhr | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen | Do 14.02.19 18 Uhr | LECTURE Anforderungen an ein modernes Museum, Prof. Heike Hanada, Architektin des neuen Bauhaus-Museums in Weimar. Mit anschließender Vorstellung der Projekte in der Ausstellung GRASSI FUTURE durch Prof. Schulz, TU Dortmund, und Get-Together. Die Veranstaltung wird präsentiert durch FSB |
| So 30.12.18 15 Uhr | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen | So 17.02.19 11 Uhr | ENKELZEIT mit Oma und Opa. ZUSAMMEN Wohnen, Leben, Wachsen – ein Mitmach-Rundgang durch die Sonderausstellung TOGETHER! mit Dingen zum Ausprobieren, Bauen und Erfinden. Mit Beata Emödi (ab 5 Jahre) |
| So 06.01.19 15 Uhr | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen | Do 21.02.19 14 Uhr | FERIEN AKTIV Wohngemeinschaft für drei Familien – geht das? Möglichkeiten werden durchgespielt und Wohnungen entworfen. Rundgang durch die Ausstellung TOGETHER! mit Ute Thieme (ab 10 Jahre; 0,50 € mit / 1 € ohne Ferienpass) |
| So 13.01.19 15 Uhr | ARCHITEKTENFÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen mit Dipl.-Ing. Juri Kuther (M.A.), AG Architekten Ingenieure, Leipzig | So 24.02.19 15 Uhr | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen |
| So 20.01.19 11-16 Uhr | WORKSHOP Together! How to get there? Zusammenwohnen gemeinsam entwerfen. Mit Dipl.-Ing. Juri Kuther (M.A.), AG Architekten Ingenieure, Leipzig. Anmeldung an: grassimuseum@leipzig.de (5 € inkl. Material) | | |

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Di 26.02. + Mi 27.02.19 und Do 28.02. + Fr 01.03.19 10-15 Uhr | FERIEN AKTIV Herausforderung für junge Architekten: EINE Wohnung für DREI Familien! Beim Bauen mit Legosteinen wird nach Lösungen gesucht; zweitägiger Kurs mit dem Vermittlungskünstler Uwe Fischer; Anmeldung an: kreativwerkstatt@grassimuseum.de (ab 10 Jahre; 36 € mit / 40 € ohne Ferienpass) |
| Do 28.02.19 18 Uhr | LECTURE Collectivity and Urban Housing. Groundbreaking Experiments in Modern Tokyo (English/German). Mit Dipl.-Arch. Marco Pompili (Ph.D.), Zürich |
| So 03.03.19 11 Uhr | ENKELZEIT mit Oma und Opa: ZUSAMMEN Wohnen, Leben, Wachsen – ein Mitmach-Rundgang durch die Sonderausstellung TOGETHER! mit Dingen zum Ausprobieren, Bauen und Erfinden. Mit Beata Emödi (ab 5 Jahre). |
| Mi 06.03.19 16 Uhr | OFFENE BERATUNG für Hausprojekte mit Haus- und WagenRat e.V., Verein für selbstorganisierte Räume in Leipzig |
| Mi 06.03.19 19 Uhr | PODIUMSDISKUSSION Gemeinschaftliches Bauen und Wohnen: Was bringt's der Stadt? Eine Veranstaltung des Netzwerks Leipziger Freiheit |
| So 10.03.19 15 Uhr | ARCHITEKTENFÜHRUNG durch beide Sonderausstellungen mit Dipl. Ing. Juri Kuther (M.A.), AG Architekten Ingenieure, Leipzig |
| Do 14.03.19 18 Uhr | PODIUMSDISKUSSION über die Zukunft des Johannisplatzes. Moderiert von Britt Schlehahn, kreuzer |
| So 17.03.19 15 Uhr | FINISSAGE Letzte Führung durch beide Sonderausstellungen |
- Filmreihe**
Im Rahmen der Ausstellung TOGETHER! findet eine thematische Filmreihe in Kooperation mit der Cinémathèque Leipzig statt. Alle Zeiten, Titel und weitere Informationen unter www.cinematheque-leipzig.de und www.grassimuseum.de

GRASSI FUTURE Visionen für den Leipziger Johannisplatz

Das GRASSI Museum für Angewandte Kunst ist ein Ort der kulturellen Begegnung, des Entdeckens, Überraschens, Wohlfühlens und des Diskurses. Offen für alle Besucher. Wie kann diese positive Atmosphäre künftig noch intensiver gestaltet werden? Wie kann der brachliegende, geschichtsträchtige Johannisplatz wieder zu einem attraktiven und lebendigen Teil der Stadtlandschaft gewandelt werden?

2024 werden das GRASSI Museum für Angewandte Kunst und das Museum für Völkerkunde zu Leipzig das 150. Jubiläum ihrer Eröffnung begehen. 2029 folgt die 100. Wiederkehr der Fertigstellung des Museumsneubaus am Johannisplatz. Genug Gründe, um Fragen nach der Zukunft des Grassimuseums zu stellen.

Die Sanierung in den Jahren 2000 bis 2005 bedeutete für die drei Museen im GRASSI nach Jahrzehnten von Nachkriegsprovisionen einen Quantensprung und ermöglichte die „Rückkehr“ in die Museumswelt.

Doch schon in seinem ursprünglichen Entwurf von 1925 war das Museum deutlich größer geplant. Und in den Jahren seit seiner Wiedereröffnung 2007 hat sich das Museum in seinen Erfordernissen stark entwickelt und wird dies als ein international bedeutendes Ausstellungshaus in einer rasant wachsenden Stadt auch in Zukunft noch deutlich tun. Das Haus platzt aus allen Nähten. Was braucht es, um es als Ort der Kommunikation und Interaktion in der modernen Gesellschaft fit und leistungsfähig zu machen?

Die Ausstellung GRASSI FUTURE umfasst zwei Teile. Im ersten werden Masterarbeiten von zwölf Absolventen des Lehrstuhls Baukonstruktion (Prof. Ansgar und Benedikt Schulz) der Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen der TU Dortmund präsentiert, die eine denkbare Erweiterung des Museums auf dem Areal des Johannisplatzes untersuchen. Lässt sich dort ein GRASSI-Portal mit Gastronomie und Serviceeinrichtungen unterbringen? Den präsentierten Vorschlägen liegt kein Baubeschluss zu Grunde. Sie verstehen sich als Beitrag, über die zukünftige Entwicklung des Areals langfristig und qualifiziert nachzudenken. Im zweiten, partizipativen Teil der Ausstellung wird der aktive Dialog mit den Besuchern und Partnern gesucht: Wer verbindet welche Vorstellungen, Wünsche, Forderungen und Vorschläge mit dem GRASSI der Zukunft? Wie soll es sich wandeln?

www.grassi-future.de



GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG
GRASSI MUSEUM OF APPLIED ARTS LEIPZIG
Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

+49 (0)341 / 22 29 100
grassimuseum@leipzig.de

www.grassimuseum.de
f @ t p /grassimack

Öffnungszeiten:
Di–So, Feiertage: 10–18 Uhr
Montags sowie am 24.12. und 31.12. geschlossen

Opening Hours:
Tue–Sun, all public holidays:
10 am–6 pm
Mondays and 24th and 31st Dec. closed

Grafische Gestaltung: **Kocmoc.net**
Übersetzungen: **Aminata Estelle Diour**

TOGETHER!
Koordination der Ergänzungen für Leipzig: **Silvia Gaetti**
Ausstellungsgestaltung: **Vitra Design Museum**

GRASSI FUTURE
Ausstellungsgestaltung: **Frank Lustig**

TOGETHER! DIE NEUE ARCHITEKTUR DER GEMEINSCHAFT
TOGETHER! THE NEW ARCHITECTURE OF THE COLLECTIVE

Eine Ausstellung des Vitra Design Museums, kuratiert von Ilka und Andreas Ruby sowie EM2N

An exhibition by the Vitra Design Museum, curated by Ilka and Andreas Ruby and EM2N

Vitra Design Museum

Förderer/Sponsoren:



wohndfonds.wien

Montag Stiftung Urbane Räume
G+B Schwyzer-Stiftung
Hannes Henz Architekturhistoriker, Zürich
Wohnbaugenossenschaften Zürich

Stadt Zürich
Amt für Städtebau

GRASSI

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

TOGETHER!

Die Neue Architektur der Gemeinschaft

+

**GRASSI
FUTURE**

Visionen
für den Leipziger
Johannisplatz

**29. 11. 18 —
17. 03. 19**

www.grassimuseum.de

**Vitra
Design
Museum**

Eine Ausstellung des Vitra Design Museums,
kuratiert von Ilka und Andreas Ruby sowie EM2N

Förderer/Sponsoren

■ IKEA Stiftung

prohelvetia

SSS SIEDLE

Pensimo