

# Programm GRASSI GOES GOTIK

## WAVE GOTIK TREFFEN 2018

*Alle WGT-Besucher erhalten mit ihrem Bändchen freien Eintritt in die drei Museen.*

### Freitag bis Montag, 18.–21.05.2018

**jeweils 15 Uhr (Museum für Völkerkunde, Treff: Kassenfoyer)**

#### **TOD & STERBEN**

Museumstour

3 € plus Museumseintritt, für WGT-Teilnehmer\*innen frei

### Pfingstsamstag, 19.05.2018

**14 Uhr (Museum für Völkerkunde)**

#### **VON VAMPIREN UND ANDEREN BLUTSAUGERN**

Vortrag und Gespräch

Mythen- und Vampirforscher Hans Meurer im Gespräch über Blut in Mythologie und Religion. Es gibt wohl kaum ein markanteres Symbol für Leben und Tod wie die Flüssigkeit Blut. Seit Jahrhunderten verbinden sich mit Blut die unterschiedlichsten mythologischen und religiösen Vorstellungen. Hans Meurer spürt im Gespräch der Kulturgeschichte der Körperflüssigkeit nach.

4/3 €, für WGT-Teilnehmer\*innen frei

**14 und 16 Uhr (Museum für Angewandte Kunst / Pfeilerhalle)**

#### **VON ROKOKO BIS GRÜNDERZEIT**

Zeitreise durch 500 Jahre Kostümgeschichte

Kostümschneider der Werkakademie Leipzig präsentieren ihre Arbeiten, vor allem historische Moden. Die Maskenbildner und Bühnenausstatter garnieren als Sahnehäubchen den Laufsteg mit den passenden Frisuren und Make-up sowie Gemälden, die als Vorbilder galten. Von Renaissance über Spanische Mode bis zur Jahrhundertwende ist in der Art-déco-Pfeilerhalle viel zu bestaunen (mit Gewandmeisterin Anja Becker-Geipel und Auszubildende der Werkakademie Leipzig).

**14 bis 17 Uhr (Museum für Völkerkunde, Werkstatt)**

#### **REISE-ALTÄRE & TOTENKÖPFE AUS PAPIER**

Offene Werkstatt zum WGT für Kinder und Erwachsene

Passend zum WGT wollen wir mit euch kleine Reise-Altäre und bunte Totenköpfe aus Papier basteln. (Materialkosten 2 €)

### **16 Uhr (Museum für Völkerkunde)**

#### **ES STOCKT DAS HERZ UND KLOPFT DAS BLUT**

Lecture-Performance

Constance Timm und Pia Stöger über den Mythos Frankenstein und über die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Gruselklassikers von Mary Shelley. Ergänzt wird das Gespräch mit ausgewählten Sequenzen des Buches.

4/3 €, für WGT-Teilnehmer\*innen frei

### **Pfingstsonntag, 20.05.2018**

### **13:00 und 15:00 Uhr (Museum für Musikinstrumente)**

#### **SCHATTEN UND LICHT: MUSIK IN ZEITEN DES KRIEGES**

Führung durch die Ausstellung mit Musik aus vier Jahrhunderten

2018 ist nicht nur auf Grund aktueller Entwicklungen ein Jahr, das zum Nachdenken über Kriege und Frieden zwingt: vor 400 Jahren begann der 30-jährige Krieg und vor 100 Jahren endete der 1. Weltkrieg. Verunsicherung und Bruch der Lebensverhältnisse, anfängliche Euphorie und Pathos, Bitten um Frieden, unermessliches Leid, Erschütterung und Trauer haben ihre Spuren auch in der Musik hinterlassen.

In der Führung durch die Ausstellung und in Werken verschiedener Komponisten werden wir diesen Spuren nachgehen. Das Vokalensemble „parfois parfait“ und Thierry Gelloz an historischen Tasteninstrumenten bringen u. a. Werke von Heinrich Schütz, Melchior Franck, Max Bruch und Karl Jenkins zu Gehör.

### **14 Uhr (Museum für Völkerkunde)**

#### **DER UMGANG MIT BLUT IM ISLAM – THEOLOGISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE ASPEKTE**

Vortrag und Gespräch

Die Assoziationen zum Thema Blut im Islam sind häufig von stereotypen Vorstellungen über Ehre und Reinheit begleitet. Der Autor und Sozialpädagoge Mohammed Naved Johari beleuchtet den Umgang des Islam mit der Körperflüssigkeit aus einer theologischen und soziokulturellen Perspektive.

4/3 €, für WGT-Teilnehmer\*innen frei

### **16 Uhr (Museum für Völkerkunde)**

#### **FILM „SAMIBLUT“**

und Gespräch

Schweden in den 1930er-Jahren: Die 14-jährige Sámi Elle Marja wird in ein Internat fernab ihrer Familie geschickt. Das selbstbewusste Mädchen bemüht sich um Anerkennung ihrer Mitschüler\*innen und Lehrer\*innen, indem sie sich an die schwedische Kultur anpasst. Amanda Kernell zeigt in ihrem Spielfilmdebüt (Drama, 2016, OmU) die Diskriminierung, Ausgrenzung und Misshandlung im Alltag der Sámi in der schwedischen Gesellschaft Anfang des 20. Jahrhunderts. Anschließend Gespräch mit Kustodin Marita Andó über die gegenwärtige Situation von Mitglieder\*innen der Sami. 4/3 €, für WGT-Teilnehmer\*innen frei