



**Leipziger
Buchmesse**

12.-15. März

Leipzig liest im GRASSI

12.03. | 19:00 | LESUNG | Pfeilerhalle | Eintritt: 4/3 € | Museum für Angewandte Kunst

Nimbus

Die Autorin Marion Poschmann unternimmt in ihren Gedichten den Versuch, Nähe und Ferne zusammen zu denken und die maßlosen Kräfte der äußeren Gegenwart in einen Raum der Innigkeit zu verwandeln | gemeinsam mit Suhrkamp Verlag

12.03. | 19:00 | GESPRÄCH | Veranstaltungsraum II. OG | Eintritt frei | Museum für Völkerkunde

Wenn Sprache an Grenzen stößt

Ein Gespräch über den historischen Bodensatz der Wörter und die Notwendigkeit, sich zu ihnen zu verhalten. Direktorin Léontine Meijer-van Mensch im Gespräch mit der Literaturübersetzerin Tanja Handels und der Autorin Susan Arndt. Moderation: Maria Hummitzsch | gemeinsam mit dem Übersetzerzentrum der Leipziger Buchmesse

12.03. | 20:30 | LESUNG | Großer Vortragssaal | Eintritt frei | Museum für Völkerkunde

Academia under Attack. Accounts of the Boko Haram Insurgency at the University of Maiduguri

Der religiöse Terror von Boko Haram in Nordnigeria richtet sich auch zunehmend gegen westliche Bildungsinstitutionen. Die Universität zu Maiduguri befindet sich im Epizentrum der Krise und setzt trotz Bedrohungen ihre Lehre fort. Der Interviewband gibt einen Einblick in die Arbeitsbedingungen der Wissenschaftler*innen. Vier an dem Buch beteiligte Mitarbeiter*innen der Universität zu Maiduguri sprechen bei der Lesung über die aktuelle Situation in Nordnigeria | gemeinsam mit dem Olms Verlag

13.03. | 18:00 | LESUNG | Konzertsaal | Eintritt 4 € | Museum für Musikinstrumente

Reihe Digitale Bildkulturen

Autoren: Annekathrin Kohout, Wolfgang Ullrich, Diana Weiss | gemeinsam mit Edition Wagenbach

13.03. | 19:00 | LESUNG | Pfeilerhalle | Eintritt: 4/3 € | Museum für Angewandte Kunst

Wofür wir uns schämen

Autor: Thomas Blum | Der Debutroman ist eine Geschichte über die Befreiung von der Angst, die Befreiung von der Vergangenheit und die Befreiung von Geschlechterrollen | gemeinsam mit Liesmich Verlag

13.03. | 19:00 | SHOW | Veranstaltungsraum II. OG | Eintritt 4/3 € | Museum für Völkerkunde

Dead Ladies Show (dt/en)

Die Dead Ladies Show feiert fabelhafte Frauen, die nicht mehr unter uns weilen. Kunstwerke, Fotos, Musik, Filmabschnitte, Lesungen, bisweilen sogar Gesang werden eingesetzt, um oft fast vergessene Frauen noch einmal ins Rampenlicht zu stellen.

13.03. | 20:30 | LESUNG | Großer Vortragssaal | Eintritt 4/3 € | Museum für Völkerkunde

Mut geben, statt Angst machen

Autorin: Katharina Schulze | Ob Frauenrechte, Klimaschutz, Generationenvertrag oder politisches Engagement: Politikerin und Autorin Katharina Schulze zeigt, wie es gelingt, den Herausforderungen unserer Zeit mit Optimismus und ohne Scheuklappen zu begegnen. Ein Appell an die Politik, mehr Mut zu wagen und ein Aufruf, gemeinsam die Gesellschaft zu prägen, in der wir alle leben wollen | gemeinsam mit Droemer Knauer Verlagsgruppe

14.03. | 11:00 | VORTRAG | Bibliothek/Vortragssaal Angewandte Kunst | Eintritt frei | Museum für Angewandte Kunst

Religiöse Bilderwelten im Spätmittelalter

Vortrag über ein französisches Stundenbuch um 1480, welches als Neuzugang in der Dauerausstellung des Museums zu sehen ist | mit Thomas Noack

14.03. | 15:00 | FAMILIENKONZERT | Konzertsaal | Eintritt 4 € | Museum für Musikinstrumente

Wo die großen Elefanten spazieren geh'n

Matthias Meyer-Göllner, Bettina Göschl | gemeinsam mit Schönefeldt Verlag

14.03. | 19:00 | VORTRAG | Pfeilerhalle | Eintritt: 4/3 € | Museum für Angewandte Kunst

Ostmoderne-Westmoderne

Der Berliner Designhistoriker Dr. Walter Scheiffele präsentiert gemeinsam mit dem DDR-Designer und Erfinder des MDW-Möbelsystems Rudolf Horn sein Werk zu Architektur und Design in Ost und West | gemeinsam mit Verlag Spector Books

14.3. | 19:00 | LESUNG | Konzertsaal | Eintritt 4 € | Museum für Musikinstrumente

Abend für Beethoven

gemeinsam mit Rhino Verlag, Buchverlag für die Frau

14.03. | 19:00 | LESUNG | Veranstaltungsraum II. OG | Eintritt 4/3 € | Museum für Völkerkunde

Das Dilemma: Entwicklungshilfe in Afrika

Autor: Gerd Hankel | Ruanda gilt heute als Paradebeispiel der Entwicklung in Zentralafrika, die Demokratische Republik Kongo hingegen als Inbegriff von Korruption, Vetternwirtschaft und Staatsversagen. Zwei Extreme in Afrika | gemeinsam mit zu Klampen Verlag

14.03. | 20:30 | LESUNG | Veranstaltungsraum II. OG | Eintritt frei | Museum für Völkerkunde

Das Museum der Welt

Autor: Christopher Kloeb | Bartholomäus ist ein Waisenjunge aus Bombay. Als Übersetzer für die deutschen Brüder Schlagintweit, die 1854 mit Unterstützung Alexander von Humboldts zur größten Forschungs Expedition ihrer Zeit aufbrechen, durchquert er Indien und den Himalaya. Bartholomäus verfolgt jedoch einen ganz eigenen Plan: Er selbst möchte das erste Museum seines großen und widersprüchlichen Landes gründen | gemeinsam mit DTV

MUSEEN IM GRASSI



Museen im GRASSI
Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig
www.grassimuseum.de