

Ausstellungen



Moriyama House, Tokyo Office of Ryue Nishizawa, Tokio, 2005

Bis 07.10.2018

MADE IN DENMARK. FORMGESTALTUNG SEIT 1900

Dänische Entwerfer von Kaare Klint über Arne Jacobsen bis hin zu Verner Panton haben die Produkt- und Wohnkultur ganzer Generationen geprägt – vor allem in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Gezeigt werden rund 320 Objekte aus dem eigenen Bestand, darunter Möbel, Keramik, Silber und Spielzeug.

Bis 14.10.2018

BLUMEN FLOWERS FLEURS

Blumen, wohin das Auge schaut! Delikat gemalte Blumenbuketts auf edlem alten Porzellan. Vergissmeinnicht und Rosen auf Tassen der Biedermeierzeit. Blumig-poppige Muster für den Kaffeetisch der 1970er Jahre. Mohn, Lilien und Seerosen auf Glas, Metall und Keramik des Jugendstils. Silberne Bestecke mit Margeriten und Tulpen. Moderne Halsketten mit Blüten aus dem Reich der Fantasie.

26. — 28.10.2018

GRASSIMESSE. INTERNATIONALE VERKAUFMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN

25.10., 19:00: Eröffnung der GRASSIMESSE mit anschließendem Preview und Warm-Up

Die dreitägige GRASSIMESSE gilt als eine der führenden internationalen Verkaufsmessen für angewandte Kunst und Design, als Melting Pot für Kreative, Galerien, Einkäufer und Besucher. Als Specials warten in diesem Jahr das Gastland Südkorea mit einer interessanten Vorstellung herausragender Künstler auf, Tschechien präsentiert sich im Rahmen des tschechischen Kulturjahres AH0, Nominierte und Preisträger des Bundespreises Ecodesign stellen ihre Arbeiten vor. Die Messe lädt zum Schauen, Kaufen und Informieren ein und zeigt Tendenzen und Innovationen in den Bereichen Mode und Textil, Schmuck und Accessoires, Keramik, Porzellan, Möbel, Holz, Metall, Glas, Papier und Spielzeug. Rund 100 Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Absolventen von Fachhochschulen sowie Galerien verkaufen an 70 Messeständen aktuelle Arbeiten. Die GRASSIMESSE findet zeitgleich mit den Designers' Open statt. www.grassimesse.de

16.10. — 04.11.2018

BUNDESPREIS ECODESIGN

Im Rahmen der diesjährigen GRASSIMESSE werden alle nominierten und prämierten Wettbewerbsbeiträge zum Bundespreis Ecodesign in der Pfeilerhalle des Museums präsentiert. Der Bundespreis zeichnet umweltverträgliche, vorbildlichen Produkte, Services sowie Konzepte aus und will Verbraucher zum Nachdenken über andere Produkte und Konsummuster anregen. Die Ausstellung und ihr begleitendes Veranstaltungsprogramm werden mit der Unterstützung der Deutschen Bundesstiftung Umwelt durchgeführt.

www.grassimuseum.de

10.11.2018 — 13.10.2019

GEFÄSS / SKULPTUR 3

DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KERAMIK SEIT 1946

11.10., 14:00: Auftaktveranstaltung

Das Museum zeigt in seiner Art déco-Pfeilerhalle eine Auswahl exzellenter keramischer Arbeiten. Die künstlerische Studiokeramik zählt zu den am stärksten angewachsenen Sammlungsbereichen des Museums. Bereits 2008/2009 und 2013/14 wurden in zwei großen und viel beachteten Ausstellungen zahlreiche, oft auf Schenkungen basierende keramische Arbeiten vorgestellt. Auf diese Ausstellungen folgte erneut eine Vielzahl großzügiger und wertvoller Schenkungen. Diese sind Grundlage der Fortsetzungsausstellung GEFÄSS/SKULPTUR 3 und einer weiteren umfangreichen Begleitpublikation.

In der Keramik manifestieren sich die künstlerischen Entwicklungen seit dem mittleren 20. Jahrhundert vielgestaltig und imposant. Immer wieder wird der Weg vom Gefäß zur Skulptur vollzogen oder das Verhältnis zwischen diesen beiden Möglichkeiten ausgelotet.

29.11.2018 — 17.03.2019

TOGETHER! DIE NEUE ARCHITEKTUR DER GEMEINSCHAFT

28.11., 19:00: Ausstellungseröffnung

Wohnraum ist eine knappe Ressource – das wird seit Jahren immer deutlicher. Die Immobilienpreise in den Metropolen steigen und klassische Konzepte des Wohnungsbaus können dem Bedarf nicht mehr gerecht werden. Diese Herausforderungen haben eine stille Revolution in der zeitgenössischen Architektur ausgelöst: das Bauen und Wohnen im Kollektiv. »TOGETHER! Die Neue Architektur der Gemeinschaft« ist die erste Ausstellung, die dieses Thema umfassend beleuchtet und räumlich erfahrbar macht. Anhand von Modellen, Filmen und Wohnsituationen im Maßstab 1:1 präsentiert sie eine Vielzahl von Beispielen aus Deutschland, Europa, Asien und den USA. Historische Vorläufer veranschaulichen zugleich die Geschichte der gemeinschaftlichen Architektur – von den Reformideen des 19. Jahrhunderts bis hin zur Hippie- und Hausbesetzerzene, die mit dem Slogan »Make love, not lofts« antrat.

Schon seit Anfang des 20. Jahrhunderts gibt es auch in Leipzig Wohnprojekte, deren Struktur und Architektur das Leben in der Gemeinschaft widerspiegeln. In der Ausstellung werden an verschiedenen Stellen Leipziger Wohnprojekte sichtbar gemacht – nicht nur historische Gebäude, sondern auch aktuelle oder in Planungs- oder Bauphasen befindliche Projekte. An zehn Wohnprojekten wird veranschaulicht, wie vielfältig die Wohnformen in der Stadt sind. Eine Ausstellung des Vitra Design Museums Weil am Rhein, kuratiert von Ilka und Andreas Ruby sowie EM2N.

Susanne Schmitt, Hut, 2018, Kaninchenhaarfilz, über Bauklötze gezogen, geformt, auszuprobieren auf der GRASSIMESSE



EINTRITTSPREISE

Bis einschl. 18 Jahre kostenfrei, Erwachsene 8 € (ermäßig 5,50 € bzw. 4 €)

Gruppe ab 8 Personen 6 € p. P. Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die dreiteilige Dauerausstellung. BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

GRASSI Museum für Angewandte Kunst 30 € (ermäßig 21 € bzw. 15 €); Jahreskarte für die städtischen Museen 80 € (ermäßig 56 € bzw. 40 €). Dieses Ticket ist derzeit gültig für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst, das Museum der bildenden Künste und das Stadtgeschichtliche Museum.

29.11.2018 — 17.03.2019

GRASSI FUTURE. VISIONEN FÜR DEN LEIPZIGER JOHANNISPLATZ

28.11., 19:00: Ausstellungseröffnung

Das Museum ist ein Ort der kulturellen Begegnung, des Entdeckens, Überraschens, Wohlfühlens und des Diskurses. Offen für alle Besucher. Wie kann diese positive Atmosphäre künftig noch intensiver gestaltet werden? Wie kann der brachliegende, geschichtsträchtige Johannisplatz wieder zu einem lebendigen Teil der Stadtlandschaft werden? 2024 werden das GRASSI Museum für Angewandte Kunst und das Museum für Völkerkunde zu Leipzig das 150. Jubiläum ihrer Eröffnung begehen. Im Jahr 2029 feiern wir 100 Jahre Fertigstellung des Museumsneubaus am Johannisplatz. Genug Gründe, um Fragen nach der Zukunft des Grassimuseums zu stellen.

GRASSI FUTURE umfasst zwei Teile. Im ersten, partizipativen Teil wird der Dialog mit Besuchern und Partnern gesucht. Wer verbindet welche Vorstellungen, Wünsche und Forderungen mit dem GRASSI der Zukunft? Der zweite Teil präsentiert Masterarbeiten von zwölf Absolventen des Lehrstuhls Baukonstruktion (Prof. Ansgar und Benedikt Schulz) der Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen der TU Dortmund, die eine denkbare Erweiterung des Museums auf dem Areal des Johannisplatzes untersuchen. Den präsentierten Vorschlägen liegt kein Baubeschluss zugrunde. Sie verstehen sich als Beitrag, über die zukünftige Entwicklung des Areals langfristig und qualifiziert nachzudenken.

Foyerausstellungen

08.10. — 28.10.2018

ANKÄUFE DER GRASSIMESSE 2017

Das Museum kauft jährlich auf der hauseigenen Grassimesse herausragende Stücke von Ausstellern an. Diese Praxis hat eine lange Tradition, schon auf den ersten Grassimessen in den 1920er Jahren erwarb das Museum ausgewählte Objekte für seine Sammlungen. Seit vielen Jahren wird das Museum dabei vom Freundeskreis des Museums unterstützt. Eine Auswahl dieser qualitativ hervorragenden Stücke wird im Foyer präsentiert.

07.11.2018 — 30.03.2019

HUBERT KITTEL. EIN LEBEN FÜR KERAMIK UND GLAS

Rund 30 Jahre war Hubert Kittel (*1953) in der Lehre für Keramik- und Glasdesign an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle tätig und hat dort unzählige Studierende mit Kompetenzen für Produktgestaltung ausgestattet. Vor allem aber begeisterte er sie für das Material Porzellan, das ihn immer wieder faszinierte und zu Entwürfen für die Industrie wie für künstlerisch freie Arbeiten anregte. Das Museum präsentiert aus eigenem Bestand eine Auswahl an Arbeiten des Entwerfers, die 40 Jahre Auseinandersetzung mit Material und Form beleuchtet.

Projekte

UMRÜSTUNG DER BELEUCHTUNG AUF LED

Derzeit wird die komplette Beleuchtung in den Ständigen Ausstellungen des Museums auf LED umgerüstet. Dieser Prozess erfolgt schrittweise und wird mehrere Jahre in Anspruch nehmen. Gefördert wird das Projekt vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages. Mit der Nationalen Klimaschutzinitiative initiiert und fördert das Bundesministerium Projekte, die einen Beitrag zur Senkung der Treibhausgasemissionen leisten. Ihre Programme und Projekte decken ein breites Spektrum an Klimaschutzaktivitäten ab: Von der Entwicklung langfristiger Strategien bis hin zu konkreten Hilfestellungen und investiven Fördermaßnahmen. Die Nationale Klimaschutzinitiative trägt damit zu einer Verankerung des Klimaschutzes vor Ort bei.

NEXT GENERATION

Studierende des Fachbereiches Museologie der HTWK Leipzig gestalten eigene Führungen und treten damit erstmals an die Öffentlichkeit.

BONUSAKTION

Bei Vorlage eines gültigen Tickets der Deutschen Bahn oder des Mitteldeutschen Verkehrsverbundes erhalten Sie ein ermäßigtes Kombi-Ticket für die MUSEEN IM GRASSI.

TITELABBILDUNG: »Charakterisiertes Gefäß« Young I Kim, 2017, Kupfer, geschmiedet; Email, Blattgold

FOTOS: Dörte Dietrich, Esther Hoyer, Dean Kaufman, Susanne Schmitt, Young I Kim
GESTALTUNG: Oberberg, Seyde, Lurette Seyde
DRUCK: Löhner-Druck

[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) / grassimak

Publikationen

Zur Sonderausstellung GEFÄSS/SKULPTUR 3. DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KERAMIK SEIT 1946 erscheint ein umfangreiches Begleitbuch. Es setzt die Edition der zwei vorangegangenen Bestseller-Auswahlkataloge fort. Katalogbuch bei Arnoldsche ART PUBLISHERS, 544 Seiten, ca. 590 Abb., deutsch/englisch, 58 €



Publikation zur Sonderausstellung GRASSI FUTURE. Visionen für den Leipziger Johannisplatz ca. 92 Seiten



Publikation zur Sonderausstellung TOGETHER! Die Neue Architektur der Gemeinschaft Katalogbuch bei Ruby Press, 352 Seiten, 443 Abb., englisch, 49,90 €



GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

GRASSI Veranstaltungen Ausstellungen

OKTOBER — DEZEMBER 2018



GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 100
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00 Uhr,
montags geschlossen
An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:

Mi + Do jeweils 10:00–18:00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Bis einschl. 18 Jahre kostenfrei, Erwachsene 8 € (ermäßig 5,50 € bzw. 4 €)

Gruppe ab 8 Personen 6 € p. P. Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die dreiteilige Dauerausstellung. BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

GRASSI Museum für Angewandte Kunst 30 € (ermäßig 21 € bzw. 15 €); Jahreskarte für die städtischen Museen 80 € (ermäßig 56 € bzw. 40 €). Dieses Ticket ist derzeit gültig für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst, das Museum der bildenden Künste und das Stadtgeschichtliche Museum.

GRASSI



Ken Eastman
»Falling into place«
Hamnisch bei Leominster/
Herefordshire
(Großbritannien), 2014
Steinzeug, aus
geschnittenen und
verformten Platten
gebaut, montiert,
mit Oxiden und
Engoben bemalt.
Ausgestellt in
GEFÄSS/SKULPTUR 3

OKTOBER

Do, 04.10. / 12:00
KUNSTPAUSE
JUGENDSTIL KOMPAKT: VON L'ART NOUVEAU BIS SKÖNVIRKE Führung in der Ständigen Ausstellung und in der Sonderausstellung **MADE IN DENMARK**; mit Axel Menz

Do, 04.10. / 16:30
FÜHRUNG
NATÜRLICH DÄNISCH: ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION Führung in der Sonderausstellung **MADE IN DENMARK**; mit Carsten Klodt

So, 07.10. / 15:00
FINISSAGE
DER DÄNISCHE DESIGNER OLE JENSEN ZU GAST Präsentation in der Sonderausstellung **MADE IN DENMARK**

Mi, 10.10. / 19:00
AG JUGENDSTIL
TÜREN UND TORE Präsentation von Dr. Hommel

So, 14.10. / 11:00
ENKELZEIT
MIT DEM EXPRESS DURCH DEN ORIENT Es wird eine Teezeremonie in Japan besucht und Geschichten aus Tausend-undeiner Nacht erzählt. Anschließend: kleines Teeschalenservice aus Ton von Hand geformt; mit Beata Emödi (Kinder 3 €, Erwachsene 5 €)

So, 14.10. / 15:00
NEXT GENERATION
PLASTIK – EINE WELLE DES ERFOLGS? Eine Reise durch das 20. Jahrhundert in der Ständigen Ausstellung **JUGENDSTIL BIS GEGENWART**; mit Stefanie Kühne

Di, 16.10. / 10:00–18:00
AUSSTELLUNG
BUNDESPREIS ECODESIGN NEU GEDACHT. DIE PREIS-TRÄGER UND NOMINIERTEN DES BUNDESPREISES ECODESIGN 2017

Do, 18.10. / 09:00–16:00
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
HAUTE COUTURE VON RENAISSANCE BIS FRÜH-BAROCK Kunstreise ins Dresdner Residenzschloss mit Führung durch die Galerie **KURFÜRSTLICHE GARDEROBE**
☛ Anmeldung bitte an: axel.menz@leipzig.de

So, 21.10. / 16:00
FÜHRUNG
NEU GEDACHT. DIE PREIS-TRÄGER UND NOMINIERTEN DES BUNDESPREISES ECODESIGN 2017 mit Sabine Epple

Mi, 24.10. / 17:00–19:00
WORKSHOP
ARABISCHE KALLIGRAFIE Der syrische Künstler Ahmad Alali ist Student an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Studiengang Buchkunst/Grafik-Design. Er führt ein in die Schönheit arabischer Schriftgestaltung, zeigt seine eigenen Arbeiten und lädt zum Erproben eines kalligrafisch gestalteten Ornaments ein (Gemeinschaftsveranstaltung mit dem interaction Leipzig e. V. und dem GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Eintritt frei).

Do, 25.10. / 19:00
ERÖFFNUNG
GRASSIMESSE INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN Mit Verleihung der fünf Grassipreise, anschließender Messe-Preview bis 21:30 und Warm-Up

Fr, 26.10. / 17:00–20:00
SILBERWORKSHOP
SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung: ute.thieme@leipzig.de

Fr, 26.10. + Sa, 27.10. / 10:00–19:00
GRASSIMESSE INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN mit den Specials **GASTLAND SÜDKOREA, AHOJ – TSCHESCHISCHES KULTURJAHR** und dem **BUNDESPREIS ECODESIGN**

Sa, 27.10. / 14:00–20:00
GRASSIMESSE KOREAN DESIGNERS' TALKS AND MOVIES. Im Rahmen der Präsentation des Gastlandes Südkorea in Kooperation mit dem Koreanischen Kulturinstitut Berlin

So, 28.10. / 10:00–18:00
GRASSIMESSE INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN mit den Specials **GASTLAND SÜDKOREA, AHOJ – TSCHESCHISCHES KULTURJAHR 2018** und dem **BUNDESPREIS ECODESIGN**

NOVEMBER

Do, 01.11. / 18:00
LECTURE
DISPOSE – REUSE – RECYCLE / NACHHALTIGES DESIGN Vortrag im Rahmen der Ausstellung **BUNDESPREIS ECODESIGN**; mit Prof. Mareike Gast

Mi, 07.11. / 12:00
KUNSTPAUSE
WEISSES GOLD – MEISSENER PORZELLANE DER SAMMLUNG LÜBKE Führung in der Ständigen Ausstellung **ANTIKE BIS HISTORISMUS**; mit Dr. Thomas Rudi

Sa, 10.11. / 10:00–12:00
GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDESKREISES
VON KÜCHEN, KELLERN UND MÄRKTEN – DIE DARSTELLUNG TIERISCHER LEBENS-MITTEL IN DER MALEREI Referentin Angelika Wedel, von Beruf Tierärztin, lenkt anhand vielfältiger Beispiele den Blick des Betrachters auf sonst wenig beachtete Details
Treff: 11:00 am Museumscafé

Sa, 10.11. / 14:00
AUFTAKTVERANSTALTUNG GEFÄSS/SKULPTUR 3. DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KERAMIK SEIT 1946 Dialogführung mit Direktor Dr. Olaf Thormann, Dr. Walter Lokau und der Sammlerin Rosemarie Willems

So, 11.11. / 11:00
FAMILIENSONNTAG
SCHRITT! TRAB! GALOPP! Pferdomotive entdecken und Pferdegeschichten erleben. »Ritt« durch die Ausstellung und Basteln eines Steckenpferdes; mit Claudia Meißner (3 €)

FÜHRUNGEN
Öffentliche Führungen sind kostenfrei. Es ist lediglich der Eintritt in die Ausstellung zu zahlen. Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341/2229101 möglich.



Thilo Rohländer.
Eines der Modelle
in der Ausstellung
GRASSI FUTURE

So, 18.11. / 11:00
KURATORENFÜHRUNG
TEXTILE BILDER FÜR DIE WAND Ein Streifzug durch die Dauerausstellungen **ANTIKE BIS HISTORISMUS** und **JUGENDSTIL BIS GEGENWART**; mit Dr. Stefanie Seeberg

So, 18.11. / 15:00
NEXT GENERATION
WO ES IMMER HEISS HERGEHT. FASZINATION GLAS Eine Reise durch das 20. Jahrhundert in der Ständigen Ausstellung **JUGENDSTIL BIS GEGENWART**; mit Svea Ueckermann

So, 18.11. / 16:00–19:00
WORKSHOP
TIFFANY Weihnachtsschmuck aus Glas und Zinn; mit Lilia Bölk. Workshop 10 € und Material nach Verbrauch;
☛ Anmeldung: ute.thieme@leipzig.de

Fr, 23.11. / 17:00–20:00
SILBERWORKSHOP
SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT Inspiration durch Schmuck der letzten 50 Jahre. Workshop 10 € und Material nach Verbrauch;
☛ Anmeldung: ute.thieme@leipzig.de

So, 25.11. / 11:00
KURATORENFÜHRUNG
2.000 JAHRE KUNST Highlights in der Ständigen Ausstellung **ANTIKE BIS HISTORISMUS**; mit Dr. Thomas Rudi

So, 25.11. / 11:00
ENKELZEIT
MIT DEM EXPRESS DURCH DEN ORIENT Es wird eine Teezeremonie in Japan besucht und Geschichten aus Tausend-undeiner Nacht erzählt. Anschließend: kleines Teeschalenservice aus Ton von Hand geformt; mit Beata Emödi (Kinder 3 €, Erwachsene 5 €)

Mi, 28.11. / 19:00
ERÖFFNUNG DER ZWEI SONDERAUSSTELLUNGEN TOGETHER! DIE NEUE ARCHITEKTUR DER GEMEINSCHAFT und GRASSI FUTURE. VISIONEN FÜR DEN LEIPZIGER JOHANNISPLATZ

Do, 29.11. / 14:00
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
WABI SABI Die in Japan traditionsreiche Ästhetik des Unvollkommenen entdecken wird an Keramiken in der Ständigen Ausstellung **ASIA-TISCHE KUNST** wiederentdeckt. Bewusst unvollkommen sollen auch anschließend die selbstgefertigten Porzellangefäße sein; mit Axel Menz und Diana-Lucy Strahlendorf

DEZEMBER

So, 02.12. / 15:00
ARCHITEKTENFÜHRUNG
DURCH DIE AUSSTELLUNG GRASSI FUTURE; mit Kevin Groß-Böling, Absolvent der Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen der TU Dortmund

Do, 06.12. / 18:30
LECTURE
BAUKULTUR FÜR DAS QUARTIER Prozesskultur durch Konzeptverfahren mit Robert Temel, Wien. Eine Kooperationsveranstaltung aus der Reihe »Hot Spots :: Der Stadtentwicklung« der Universität Leipzig, Institut für Stadtentwicklung und Bauwirtschaft

Sa, 08.12. / 10:00
GRASSIFRÜHSTÜCK DES FREUNDESKREISES
VORSTELLUNG DER ANKÄUFE DER GRASSIMESSE 2018 MIT UNTERSTÜTZUNG DES FREUNDESKREISES Präsentation von Sabine Epple; Treff zur Präsentation: 11:00 am Museumscafé

Sa, 08.12. / 14:00
LECTURE
DIE LEIPZIGER KÜNSTLERIN ELKE SADA ZU GAST Veranstaltung im Rahmen der Sonderausstellung **GEFÄSS/SKULPTUR 3**

So, 09.12. / 15:00
FÜHRUNG
TOGETHER! UND GRASSI FUTURE Führung durch beide Sonderausstellungen

Mi, 12.12. / 12:00
KUNSTPAUSE
LIFE SHARING. WAND AN WAND IN DER NEUEN ARCHITEKTUR DER GEMEINSCHAFT Gespräch in der Sonderausstellung **TOGETHER!** Mit Axel Menz

Do, 13.12. / 14:00–16:00
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
MEIN BAD! MEINE KÜCHE! SCHATTEN ÜBER HOME SWEET HOME Ein humorvoller Rundgang durch die Sonderausstellung **TOGETHER!** Anschließend: Come together in der Weihnachtswerkstatt; mit Axel Menz (8 € pro Teilnehmer)

So, 30.12. / 15:00
FÜHRUNG
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNGEN TOGETHER! UND GRASSI FUTURE



Ein nachweihnachtliches Geschenk des Museums an seine Besucher:
DER EINTRITT IST FREI AM 28.12.2018

VERMIETUNG
Das Museum vermietet für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimuseum.de/service Anfragen unter Tel.: 0341/2229242

MUSEUMSCAFÉ
Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341/2229320 www.cafeimgrassi.de

MUSEUMSSHOP
Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien
Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage 11:00 – 18:00 Uhr
Tel.-Nr. 0341/3373396



Dörte Dietrich, Brosche, 2017
Kupfer, Silber, Email-Lack, Edelstahl
gesägt, getrieben, montiert, lackiert
zu erwerben auf der GRASSIMESSE