

Ausstellungen



Blick in die Ausstellung »JASPER MORRISON. Thingness«

Bis 6.5.2018

JASPER MORRISON. THINGNESS

Jasper Morrison (London, *1959) ist ein weltweit renommierter Produktdesigner und arbeitet mit international bekannten Firmen wie Alessi, Cappellini, Muji oder Vitra zusammen. Diese Ausstellung ist Morrisons erste Retrospektive weltweit, sie vereint Schlüssel-momente aus der bisher 35-jährigen Karriere des Gestalters. Das »Supernormale« bildet für ihn die schöpferische Grundlage und gleichzeitig den Anspruch an sich als Designer. Durch gestalterische Zurückhaltung erreicht Morrison minimalistisch anmutende Ergebnisse mit maximalem Gestaltungsanspruch. Seine Objekte lassen die Form zugunsten einer gelingenden Funktion in den Hintergrund treten. In der Ausstellung werden in chronologischer Abfolge u. a. Möbel, Küchenutensilien, Wohnaccessoires und Heimelektronik gezeigt. Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit Jasper Morrison und dem CID – Centre d'Innovation et de Design (Grand-Hornu, Belgien) realisiert.

Bis 6.5.2018

DELFT PORCELAIN. EUROPÄISCHE FAYENCEN

Mit der Sonderausstellung zeigt das Museum einen bedeutenden, gleichwohl bisher nur wenig beachteten und ausgestellten Sammlungsbestand – europäische Fayencen der unterschiedlichsten Manufakturen und Länder. Ihr zeitlicher Rahmen bewegt sich dabei vom 17. bis zum 18. Jahrhundert. Der Bestand des Museums an Fayencen ist außergewöhnlich umfangreich und qualitativ herausragend. Seit der Eröffnung des Museums im Jahre 1874 wurden Fayencen kontinuierlich gesammelt, sodass die Kollektion heute ungefähr 540 Geschirre und ca. 145 Fliesen nahezu aller bedeutenden Manufakturen umfasst.

Bis 14.10.2018

BLUMEN FLOWERS FLEURS

Blumen, wohin das Auge schaut! Delikat gemalte Blumenbuketts auf edlem alten Porzellan. Vergissmeinnicht und Rosen auf Tassen der Biedermeierzeit. Blumig-poppige Muster für den Kaffeetisch der 1970er Jahre. Mohn, Lilien und Seerosen auf Glas, Metall und Keramik des Jugendstils. Silberne Bestecke mit Margeriten und Tulpen. Moderne Halsketten mit Blüten aus dem Reich der Fantasie.

2.6. — 30.9.2018

CAROLEIN SMIT. L'AMOUR FOU

Wie in einer Amour fou, einer scheinbar unvernünftigen, aber doch höchst leidenschaftlichen und süchtig machenden Liebe, verbindet Carolein Smit in ihren keramischen Skulpturen Gegensätze. Wo wird Unschuld zu Schuld, Leben zu Tod? Wo ist der Übergang, der Wendepunkt? Das sind Fragen, denen die 1960 geborene, heute in Belgien lebende Niederländerin, nachspürt. Ihre geheimnisvollen Figurationen wirken ebenso kostbar und verführerisch wie gefährlich, zerbrechlich und schmerzhaft. Zugleich scheinen sie von einem hintersinnigen Humor erfüllt. Sie sind heutig, aber ihr Alter Ego wurzelt in der Welt der Wunderkammern, Devotionalienkabinette und in den mythisch-phantastischen Verästelungen der Kunstgeschichte.

2.6. — 7.10.2018

MADE IN DENMARK. FORMGESTALTUNG SEIT 1900

Dänische Entwerfer, von Kaare Klint über Arne Jacobsen bis hin zu Verner Panton haben die Produkt- und Wohnkultur ganzer Generationen geprägt – vor allem in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Dass aber dieser Ära ebenso bedeutende Gestalter, Kunsthandwerker sowie international beachtete Strömungen voraus gingen, wird seltener thematisiert. Doch ist es gerade der Skønvirke, so der Name der dänischen Ausprägung des Jugendstils, der die Basis für das moderne dänische Design schuf. Den herausragenden Vertretern dieses Stils wird daher besondere Beachtung geschenkt. Ebenfalls spannend ist der Blick auf die Tendenzen im Art déco und Funktionalismus. Spätestens aber nach 1945 hat sich »MADE IN DENMARK« als internationales Markenzeichen etabliert. Dänische Literatur, Spiele, Filme und Design zum Ausprobieren gibt es im Spille Salon – 15 qm Dänemark.



Service-Teile
Entwurf: Johan Rohde,
1930er-Jahre
Schenkung Hugo Ströh,
Kiel, 2013

Foyerausstellungen

Bis 13.5.2018

VIRTUOSE IM KLEINFORMAT: SCHMUCK UND KLEINPLASTIK VON ERICH LENNÉ

Der gelernte Stahlgraveur und Silberschmied Erich Lenné (1893–1987) war ab 1919 Leiter der Werkstatt für Metallverarbeitung an der Burg Giebichenstein. Ab 1922 arbeitete er freischaffend in Halle (Saale) und siedelte 1962 nach Wernigerode um. Bekannt ist Erich Lenné durch seine Verdienste bei der Wiederentdeckung der Granulation, einer fast vergessenen antiken Goldschmiedetechnik. Die präsentierte Auswahl stammt aus Schenkungen der Tochter Dari Groß und des Verbandes Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e. V.

17.5. — 30.9.2018

HIGHLIGHTS AUS DER SAMMLUNG FUNKE.

EIN SAMMLEREHEPAAR IM DIENST DES GUTEN DESIGNS
Seit vielen Jahren unterstützt das Sammlerehepaar Wilfried und Inge Funke das Museum mit Schenkungen. Internationales, seltenes und hochwertiges Design, vor allem aus dem Bereich der gehobenen Tischkultur, kam seither in die Sammlungen. In den Foyer-Vitrinen wird eine kleine Auswahl präsentiert.

EINTRITTSPREISE

Bis einschl. 18 Jahre kostenfrei,
Erwachsene 8 € (ermäßigt 5,50 €
bzw. 4 €)
Gruppe ab 8 Personen 6 € p. P.
Tickets gelten für alle Sonder-
ausstellungen und die drei-
teilige Dauerausstellung.
BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

GRASSI Museum für Angewandte
Kunst 30 € (ermäßigt 21 € bzw. 15 €);
Jahreskarte für die städtischen Museen
80 € (ermäßigt 56 € bzw. 40 €). Dieses
Ticket ist derzeit gültig für das GRASSI
Museum für Angewandte Kunst, das
Museum der bildenden Künste und das
Stadtgeschichtliche Museum.

Sonderveranstaltungen

9.6. / 10.6.2018, 10:00 — 18:00 Uhr

KERAMIKMARKT LEIPZIG IM GRASSI

Bereits zum fünften Mal in Folge findet in den begrünten Innenhöfen des Grassimuseums dieser zweitägige Keramikmarkt statt. Insgesamt 55 von einer Jury ausgewählte Keramiker*innen aus dem deutschsprachigen Raum und Großbritannien verkaufen aktuelle Arbeiten. Von gut gestalteter Gebrauchskeramik bis hin zu freien künstlerischen Objekten reicht das Angebot. Zarte Porzellantassen stehen neben kraftvollen Gefäßen aus dem Holzbrand und Raku-Keramik. Der Eintritt ist kostenfrei.

Begleitend findet ein Wettbewerb unter dem Motto »In Hülle und Fülle« statt, drei Preise werden vergeben. Die Preisträgerstücke sowie sämtliche Einreichungen der Keramiker*innen werden während des Keramikmarktes in der Art déco-Pfeilerhalle präsentiert.
www.keramikmarkt.terra-rossa-leipzig.de



KERAMIKMARKT LEIPZIG IM GRASSI

11.6. / 12.6.2018

BACHFEST LEIPZIG

Zwei Konzerte in der Art déco-Pfeilerhalle
Mo, 11.6., 20:00 Uhr: Zyklus! John Cage: Sonatas and Interludes for Prepared Piano (mit Steffen Schleiermacher/ Klavier und Moderation)
Di, 12.6., 20:00 Uhr: Zyklus! Olivier Messiaen: Chants de terre et de ciel, Quatuor pour la fin du temps (mit Julia Sophie Wagner/Sopran, Endemblem Avantgarde, Steffen Schleiermacher/Klavier und Moderation)
www.bachfestleipzig.de

29.6. — 9.7.2018

SOMMERTHEATER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER LEIPZIG

Seit über 35 Jahren stellen Studierende des zweiten Studienjahres mit dem Sommertheater ihre erste Inszenierung vor, nachdem sie zwei Jahre lang die Grundlagen ihres Berufs erlernt haben. Seit zehn Jahren sind sie jeweils mit einem anderen Stück im Innenhof des Grassimuseums zu Gast. In diesem Sommer wird »Die Nibelungen« aufgeführt.
Regie: Matthias Thieme
Bühne und Kostüm: Heike Mondschein
Nähere Informationen und Tickets unter:
www.sommertheater-leipzig.com

Die Digitalisierungen und Online-Veröffentlichungen der Sammlungen gehören zu den großen und langfristigen Projekten des Museums. Die ersten 700 Objekte hat das Museum jetzt online gestellt.

www.museum-digital.de

Mit Unterstützung
der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen

BONUSAKTION

Bei Vorlage eines gültigen Tickets der Deutschen Bahn oder des Mitteldeutschen Verkehrsverbundes erhalten Sie ein ermäßigtes Kombi-Ticket für die MUSEEN IM GRASSI.

TITELABBILDUNG: Schaukelstuhl Relaxer 2
Entwurf: Verner Panton, 1974
Schenkung Friedhelm Wachs, 2017

FOTOS: Karola Bauer, Esther Hoyer, Bertram Kober/Punctum, Winnifred Limburg, Christoph Sandig
GESTALTUNG: Oberberg . Seyde, Lurette Seyde
DRUCK: Löhnert-Druck



Publikationen

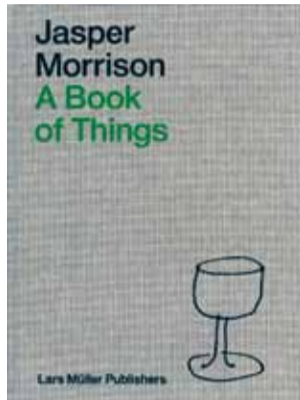
DELFT PORCELAIN.

Europäische Fayencen
Zur Ausstellung ist ein wissenschaftlicher Katalog über den Bestand und die Verluste an europäischen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts erschienen.
Passage-Verlag Leipzig
(376 Seiten, 939 Abb., 25 Euro)



JASPER MORRISON.
Thingness

Die Ausstellung wird begleitet von dem Übersichtswerk »A Book of Things«, 2015 erschienen bei Lars Müller Publishers.
(312 Seiten, 375 Abb., 59 Euro)



MADE IN DENMARK.

Formgestaltung seit 1900
Ausstellungsbegleitend erscheint bei Arnoldsche ART PUBLISHERS ein Katalogbuch (276 Seiten, 250 Abb., deutsch/englisch, 44 Euro)

CAROLEIN SMIT.

L'amour fou
Es erscheint ein Katalogbuch anlässlich der korrespondierenden Ausstellungen der Künstlerin in Leipzig (D), Assen (NL) und London (GB) im WBooks Verlag.
(368 Seiten, deutsch/englisch/niederländisch, 29,99 Euro)



GRASSI
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

GRASSI

Veranstaltungen

Ausstellungen

APRIL — JUNI 2018



GRASSI
Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 100
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00 Uhr,
montags geschlossen
An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:

Mi + Do jeweils 10:00–18:00 Uhr

GRASSI



Affe
Kay Bojesen, 1951
Schenkung Hugo Ströh,
Kiel, 2016

APRIL

So, 8.4. / 11:00 Uhr
FÜHRUNG

LASST BLUMEN SPRECHEN!
Rundgang durch die Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS; mit Claudia Meißner

So, 8.4. / 16:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG

AUF DEN SPUREN DES MÖBEL-DESIGNS IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT; durch die Dauerausstellung mit Sabine Eppler

Di, 10.4.
18:00 — 21:00 Uhr

PECHAKUCHA DESIGN-ESSENZEN. WIE NORMAL IST SUPERNORMAL?
Wie viel Jasper Morrison steckt im zeitgenössischen sächsischen Design? Präsentiert von und in Kooperation mit Kreatives Sachsen und Kreatives Leipzig e. V. stellen Gestalter*innen in 6-minütigen Vorträgen ihre Arbeitsweisen, Philosophien und Sternstunden vor. Der Eintritt dazu ist kostenfrei. Die Sonderausstellung JASPER MORRISON ist bis 21:00 Uhr geöffnet.

Mi, 11.4. / 12:00 Uhr
KUNSTPAUSE

GEDÄCHTNISPOOL. RELAUNCHING TIME
Führung in der Sonderausstellung JASPER MORRISON; mit Axel Menz

Mi, 11.4. / 17:00 Uhr
GESPRÄCH

LEUCHTENDE FARBEN AUS »SCHARFEM« FEUER. WAS IST FAYENCE, WIE ENTSTEHT SIE?
Kleiner Exkurs zu Herstellung und Geschichte dieser speziellen Keramikart sowie Einblicke in deren Restaurierung; mit der Restauratorin Iona Faust
☛ Anmeldung erbeten unter grassimuseum@leipzig.de

Mi, 11.4. / 19:00 Uhr
AG JUGENDSTIL

FRITZ MÖNKEMEYERS GRAFFITI IN LEIPZIG
Präsentation von Rainer Reusch

Do, 12.4. / 14:00 Uhr
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER

SCHÖN IST, WAS GEFÄLLT
Führung zu Dekoren europäischer Fayencen. Anschl. in der Kreativwerkstatt: Bemalen selbst gefertigter Keramiken; mit Axel Menz (8 €)

Do, 12.4. / 17:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG
花 - 花 - ÇIÇEK. Bedeutung und Botschaft von Blumen in Asien. Führung in der Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS; mit Silvia Gaetti

Fr, 13.4.
17:00 — 20:00 Uhr
WORKSHOP

SAG'S MIT BLUMEN! Inspiriert durch die Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS werden im zweiteiligen Workshop Postkarten mit eigenen floralen Motiven entworfen und gedruckt; mit Hella Franke (20 € inkl. Material)
Der zweite Teil des Workshops startet am 27.4.
☛ Anmeldung erbeten unter kreativwerkstatt@grassimuseum.de

Sa, 14.4.
16:00 — 18:00 Uhr

BLUMIGES UND KULINARISCHES FRISCH AUF DEN TELLER: LÖWENZAHN – KAPUZINERKRESSE – ZUCCHINIBLÜTEN
Ein Exkurs in die Küche der Blüten mit Heiko Arndt, Küchenchef des Cafés im Grassimuseum und weit über Sachsens Gastronomieszene hinaus bekannt. Mit Erfahrung und Kreativität lädt er ein, den eigenen Koch-Kosmos zu erweitern.
☛ Anmeldung erbeten unter Tel.: 0341 / 22 29 330 oder info@cafeimgrassi.de bis zum 7.4. (Kosten 15 € p. P.)

So, 15.4. / 11:00 Uhr
FAMILIENSONNTAG ☛

SCHRITT! TRAB! GALOPP!
Pferdemotive entdecken und Pferdegeschichten erleben. Ein »Ritt« durch die Ausstellung und Basteln eines Steckenpferdes; mit Claudia Meißner (3 €)

So, 15.4. / 15:00 Uhr
GESPRÄCH

JASPER & JAPAN
Durch die Sonderausstellung JASPER MORRISON; mit Karoline Harms und Silvia Gaetti

Porzellanvase mit Silbermontierung
Ausführung: A. Michelsen und Royal Copenhagen, 1900/1907
Erworben mit Unterstützung des Freundeskreises aus der Sammlung Marion & Jörg Schwandt, Berlin, 2015



SAMSTAG, 5.5.2018, 18:00 — 24:00 UHR
MUSEUMSNACHT mit umfangreichem Programm im GRASSI
www.grassimuseum.de

Veranstaltungen

Fr, 20.4.
17:00 — 20:00 Uhr
SILBERWORKSHOP

SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch blumigen Schmuck aller Couleur (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung erbeten unter ute.thieme@leipzig.de

Sa, 21.4.
11:00 — 14:00 Uhr
THEORETISCH-PRAKTISCHER WORKSHOP

SUPERNORMAL – THINKING LIKE JASPER Was steckt hinter seiner Philosophie des anonymen und supernormalen Designs? Nach einer theoretischen Auseinandersetzung werden mittels Miniaturmöbel-Modellbau Ideen im Sinne von Morrison praktisch umgesetzt; mit Rosa Carole Rodeck/Bauhaus-Universität Weimar, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.
(Kosten 10 €)
☛ Anmeldungen erbeten unter grassimuseum@leipzig.de

Sa, 21.4. / 15:00 Uhr
FÜHRUNG

Durch die Sonderausstellung JASPER MORRISON; mit Rosa Carole Rodeck

So, 22.4.
11:00 — 18:00 Uhr
FÜHRUNG UND VORFÜHRUNG

Nach einer Führung durch die Sonderausstellung DELFT PORCELAIN mit Axel Menz zeigt Claudia van Hees von der Fliesenmanufaktur Seestermühle bei Hamburg, wie man Fliesen nach historischen Motiven bemalt und erklärt den Vorgang der Fliesenherstellung.

Mi, 25.4. / 18:00 Uhr
VORTRAG

ERBARMUNGSLIOS PRAKTISCH. ÜBER DIE SOZIALE FUNKTION VON DESIGN.
Gutes Design muss funktionieren – aber nicht unbedingt so, wie es den Funktionalisten vorschwebte. Denn wie schon Theodor W. Adorno bemerkte, gibt es nichts Unpraktischeres als das »erbarmungslos Praktische«; mit Dr. Sophia Prinz (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder)

Fr, 27.4.
17:00 — 20:00 Uhr
WORKSHOP

SAG'S MIT BLUMEN!
Zweiter Teil des Workshops, der am 13.4. startete.

FÜHRUNGEN
Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341 / 22 29 101 möglich.



Besucher des Wave Gotik Treffens in der Dauerausstellung

MAI

Do, 3.5. / 14:00 Uhr
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER

DIE GUTE FORM FÜR ALLE DURCH SUPERNORMAL?
Doppelführung zu Bauhaus-Design und dem Industriedesign Jasper Morrisons. Anschl. in der Kreativwerkstatt: Ein Miniaturmöbel entsteht; mit Axel Menz (8 €)

Sa, 5.5.
18:00 — 24:00 Uhr

MUSEUMSNACHT IN LEIPZIG UND HALLE (SAALE) ☛

UNTER DEM MOTTO »KULT« LADEN 80 MUSEEN IN LEIPZIG UND HALLE ZUM BESUCH EIN.

Kurzführungen, Gespräche und Präsentationen in den Ausstellungen, Foyers und Restaurierungswerkstätten, Mitmach-Aktionen für Familien, Führungen über den Alten Johannisfriedhof, Musik, Gastronomie
www.museumsnacht-leipzig-halle.de

So, 6.5. / 11:00 Uhr
FINISSAGE

Letzte Führung durch die Sonderausstellung DELFT PORCELAIN; mit Kurator Dr. Thomas Rudi

So, 6.5. / 15:00 Uhr
FINISSAGE

Letzte Führung durch die Sonderausstellung JASPER MORRISON; mit Rosa Carole Rodeck

Di, 8.5. / 19:30 Uhr
VORTRAG

PAPIERNE PARADISEE – FLORALES IN GRAFIK UND BUCHKUNST; mit Eberhard Patzig, Leiter Bibliothek/Grafische Sammlung (Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Leipziger Bibliophilen Abend e. V.)

VERMIETUNG
Das Museum vermietet für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimuseum.de/service Anfragen unter Tel.: 0341 / 22 29 242

Mi, 9.5. / 19:00 Uhr
AG JUGENDSTIL

LOUIS COMFORT TIFFANYS WOHNHAUS Präsentation von Annerose Hüttl

So, 13.5. / 11:00 Uhr
FÜHRUNG

LASST BLUMEN SPRECHEN!
Rundgang durch die Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS; mit Claudia Meißner

Fr, 18.5. — Mo, 21.5.
10:00 — 18:00 Uhr

WAVE GOTIK TREFFEN ☛
GRASSI GOES GOTIK Führungen und Workshops aller drei Museen anlässlich des internationalen Wave Gotik Treffens in Leipzig. Termine und Uhrzeiten unter www.wave-gotik-treffen.de

Fr, 25.5.
17:00 — 20:00 Uhr

SILBERWORKSHOP SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch blumigen Schmuck aller Couleur (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung erbeten unter ute.thieme@leipzig.de

Sa, 26.5. / 15:00 Uhr
FÜHRUNG

FAKE FLOWERS? BLUMEN-MALER ZWISCHEN KREATIVER PHANTASIE UND WISSENSCHAFTLICHER DETAILTREUE
Ein botanisch-kulturgeschichtlicher Faktencheck; mit Ralf Pannowitzsch, Leipzig

So, 27.5. / 11:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG

STOFF FÜR GESCHICHTEN
Auf den Spuren der textilen Highlights durch die Dauerausstellung; mit Dr. Stefanie Seeberg

MUSEUMSCAFÉ
Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341 / 22 29 320 www.cafeimgrassi.de

JUNI

Sa, 2.6. / 14:00 Uhr
ERÖFFNUNG

DER ZWEI SONDERAUSSTELLUNGEN MADE IN DENMARK. FORMGESTALTUNG SEIT 1900 und **CAROLEIN SMIT. L'AMOUR FOU**

So, 3.6. / 14:00 Uhr
GESPRÄCH

LECTURE DEMONSTRATION mit Carolein Smit
Die Künstlerin spricht über ihre Arbeiten und zeigt in einem praktischen Teil den Fertigungsprozess.
☛ Anmeldung erbeten unter grassimuseum@leipzig.de

Sa, 9.6. / So, 10.6.
10:00 — 18:00 Uhr
KERAMIKMARKT LEIPZIG IM GRASSI ☛

Insgesamt 55 Keramiker*innen aus dem deutschsprachigen Raum und Großbritannien verkaufen aktuelle Arbeiten. Der Eintritt ist frei.
»In Hülle und Fülle«: Unter diesem Motto findet ein Wettbewerb während des Keramikmarktes statt. Sämtliche Preisträgerstücke und Einreichungen der Keramiker*innen werden in der Pfeilerhalle ausgestellt.

So, 10.6. / 11:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG

DÄNISCHES DESIGN: ZWISCHEN COOL UND HYGGE; durch die Sonderausstellung MADE IN DENMARK; mit Sabine Eppler

Mi, 13.6. / 19:00 Uhr
AG JUGENDSTIL

JUGENDSTIL IN QUEDLINBURG Präsentation von Marita Läppchen

Sa, 16.6.
16:00 — 18:00 Uhr

BLUMIGES UND KULINARISCHES FRISCH AUF DEN TELLER: LÖWENZAHN – KAPUZINERKRESSE – ZUCCHINIBLÜTEN
Ein Exkurs in die Küche der Blüten mit Heiko Arndt, Küchenchef des Cafés im Grassimuseum. Mit Erfahrung und Kreativität lädt er ein, den eigenen Koch-Kosmos zu erweitern.
☛ Anmeldung bitte unter Tel.: 0341 / 22 29 330 oder info@cafeimgrassi.de bis zum 9.6. (Kosten 15 € p. P.)

Carolein Smit
Skelett auf einem schwarzen Schaf, 2012



So, 17.6. / 11:00 Uhr
FÜHRUNG

LASST BLUMEN SPRECHEN!
Rundgang durch die Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS; mit Claudia Meißner

So, 17.6. / 13:00 Uhr
FÜHRUNG

NATÜRLICH DÄNISCH: ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION; durch die Sonderausstellung MADE IN DENMARK; mit Carsten Klodt

So, 17.6. / 15:00 Uhr
DIREKTORENFÜHRUNG
CAROLEIN SMIT. L'AMOUR FOU mit Dr. Olaf Thormann

Do, 21.6. / 12:00 Uhr
KUNST WELTWEIT

ASIAN ART: Curator's tour in English through the permanent exhibition ASIAN ART; with Silvia Gaetti

Fr, 22.6.
17:00 — 20:00 Uhr

SILBERWORKSHOP SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch blumigen Schmuck aller Couleur (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)
☛ Anmeldung unter ute.thieme@leipzig.de

Mi, 27.6. / 12:00 Uhr
KUNSTPAUSE

KILL THE DEATH – WÜNSCHE AN DAS LEBEN Führung in der Sonderausstellung CAROLEIN SMIT; mit Axel Menz

Do, 28.6. / 14:00 Uhr
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER

ZERRSPIEGEL Führung durch die Sonderausstellung CAROLEIN SMIT. Anschl. in der Kreativwerkstatt: Geister, die ich rief – Arbeiten in Ton; mit Axel Menz (8 €)

☛ Für Kinder und Jugendliche, Eltern und Großeltern
☛ Anmeldung erforderlich