

GRASSI

Veranstaltungen Ausstellungen

OKTOBER — DEZEMBER 2017



Pfeffermühlen »Schnelle Kohle«
Isabelle Enders, 2017
Pappelsperholz, Keramikmahlwerk, lasergeschnitten, verleimt, angekohlt



Armschmuck »Rokkasho«
Svenja John, 2016
Polycarbonat, Makrolon/Nylon, Acrylfarbe, Wasserstrahltechnik/3DPrint



Messer »Green Damascus II«
David Kaiser, 2015
Carbonstähle, Polymerlack, tordierter Damaszenerstahl, beschichtet

GRASSI-MESSE

20.10.
— 22.10.
2017

3.12., 10:00—18:00 UHR
Zehn Jahre neu: 2007—2017



Besucher in der Dauerausstellung

www.grassimuseum.de

GRASSI
Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5–11
04103 Leipzig
Tel.: 0341 / 22 29 100
Fax: 0341 / 22 29 200
grassimuseum@leipzig.de
www.grassimuseum.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MUSEUM:
Di–So, Feiertage 10:00–18:00 Uhr,
montags geschlossen
An jedem ersten Mittwoch
im Monat ist der Eintritt frei.

BIBLIOTHEK:

Mi + Do jeweils 10:00–18:00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Bis 18 Jahre kostenfrei,
Erwachsene 8 € (ermäßigt
5,50 € bzw. 4 €)
Gruppe ab 8 Personen 6 € p.P.
Tickets gelten für alle Sonderausstellungen und die dreiteilige Dauerausstellung.
BIBLIOTHEK: Nutzung kostenfrei

JAHRESKARTE

GRASSI Museum für Angewandte Kunst 30 € (ermäßigt 21 € bzw. 15 €);
Jahreskarte für die städtischen Museen 80 € (ermäßigt 56 € bzw. 40 €). Dieses Ticket ist derzeit gültig für das GRASSI Museum für Angewandte Kunst, das Museum der bildenden Künste und das Stadtgeschichtliche Museum.

Ausstellungen

Bis 8.10.2017

FRÜHCHINESISCHE KERAMIK. DIE SAMMLUNG HERIBERT MEURER
Präsentiert werden mehr als 200 Objekte frühchinesischer Keramik. Der Großteil stammt aus der Schenkung des Stuttgarter Kunsthistorikers und Sammlers Dr. Heribert Meurer. Neben die zum Teil mehr als 3000 Jahre alten frühchinesischen Keramiken treten etwa 100 Keramiken des 20. und 21. Jahrhunderts.

20.—22.10.2017

GRASSIMESSE. INTERNATIONALE VERKAUFSMESSE FÜR ANGEWANDTE KUNST UND DESIGN

19.10., 19:00 Uhr: Eröffnung der Grassimesse.
Die dreitägige GRASSIMESSE gilt als eine der führenden internationalen Verkaufsmessen für angewandte Kunst und Design, als Melting Pot für Kreative, Galerien, Einkäufer und Besucher. Die Messe lädt zum Schauen, Kaufen und Informieren ein und zeigt Tendenzen und Innovationen in den Bereichen Mode und Textil, Schmuck und Accessoires, Keramik, Porzellan, Möbel, Holz, Metall, Glas, Papier und Spielzeug. Rund 100 Künstler, Kunsthandwerker, Designer, Absolventen von Fachhochschulen sowie Galerien verkaufen an 70 Messeständen aktuelle Arbeiten. Die Grassimesse findet in Kooperation mit den Designers' Open und dem Kunstkraftwerk Leipzig statt.
www.grassimesse.de

4.11.2017—14.10.2018

BLUMEN FLOWERS FLEURS

Blumen, wohin das Auge schaut!
Delikat gemalte Blumenbuketts auf edlem alten Porzellan. Vergissmeinnicht und Rosen auf Tassen der Biedermeierzeit. Blumig-poppige Muster für den Kaffeetisch der 1970er Jahre. Mohn, Lilien und Seerosen auf Glas, Metall und Keramik des Jugendstils. Silberne Bestecke mit Margeriten und Tulpen. Moderne Halsketten mit Blüten aus dem Reich der Fantasie...

23.11.2017—6.5.2018

JASPER MORRISON. THINGNESS

Jasper Morrison (London, *1959) ist ein weltweit renommierter Produktdesigner und arbeitet mit international bekannten Firmen wie Alessi, Cappellini, Muji oder Vitra zusammen. Diese Ausstellung ist Morrisons erste Retrospektive weltweit, sie vereint Schlüsselmomente aus der bisher 35-jährigen Karriere des Gestalters. Das »Super-normale« bildet für ihn die schöpferische Grundlage und gleichzeitig den Anspruch an sich als Designer. Durch gestalterische Zurückhaltung erreicht Morrison minimalistisch anmutende Ergebnisse mit maximalem Gestaltungsanspruch. Seine Objekte lassen die Form zugunsten einer gelingenden Funktion in den Hintergrund treten. In der Ausstellung werden in chronologischer Abfolge Möbel, Küchenobjekte und Heim-elektronik gezeigt.

23.11.2017—6.5.2018

DELFT PORCELAIN. EUROPÄISCHE FAYENCEN

Mit der Sonderausstellung zeigt das Museum einen bedeutenden, gleichwohl bisher nur wenig beachteten und ausgestellten Sammlungsbestand – europäische Fayencen der unterschiedlichsten Manufakturen und Länder. Ihr zeitlicher Rahmen bewegt sich dabei vom 17. bis zum 18. Jahrhundert. Der Bestand des Museums an Fayencen ist außergewöhnlich umfangreich und qualitativ herausragend. Seit der Eröffnung des Museums im Jahre 1874 wurden Fayencen kontinuierlich gesammelt, sodass die Kollektion heute ungefähr 540 Geschirre und ca. 145 Fliesen nahezu aller bedeutenden Manufakturen umfasst.

Bis 1.1.2018

GOTTES WERK UND WORT VOR AUGEN. KUNST IM KONTEXT DER REFORMATION

2017 jährt sich der Thesenanschlag Martin Luthers zum 500. Mal. Vor dem Hintergrund des Reformationsjubiläums lädt das Museum seine Besucher dazu ein, in der Dauerausstellung »Antike bis Historismus« präsentierte Objekte im historischen Kontext der Reformation neu zu entdecken. Dabei handelt es sich um Skulpturen, Werke der Goldschmiedekunst, keramische Arbeiten, Medaillen und Plaketten, die einen Bezug zur Reformation oder dem Zeitalter der Konfessionalisierung aufweisen. Daneben werden temporär in der Ständigen Ausstellung Grafiken und weitere Exponate präsentiert, die aus Anlass vergangener Reformationsjubiläen gefertigt wurden.

BONUSAKTION

Bei Vorlage eines gültigen Tickets der Deutschen Bahn oder des Mitteldeutschen Verkehrsverbundes erhalten Sie ein ermäßigtes Kombi-Ticket für die Museen im Grassi

ABBILDUNGEN: Karola Bauer, Isabelle Enders, Walter Gumiero, Esther Hoyer, David Kaiser, Ludger Paffrath, Christoph Sandig, Alexander Schmidt/Punctum
VG Bildkunst, Bonn 2017: Svenja John

GESTALTUNG: Oberberg, Seyde, Lurette Seyde
DRUCK: Löhnert-Druck



Foyerausstellungen

Bis 15.10.2017

ASIATIKA. DIE SAMMLUNG STADELMANN-MÄDLER

Im Jahr 2016 erhielt das Museum als Vermächtnis von Dr. Claudia Stadelmann eine wertvolle Sammlung asiatischer Kunst mit Stücken aus China, Japan, Korea, Iran und Indien. Die Keramiken, Metallarbeiten, Holzschnitte und Miniaturen wurden von Frau Stadelmanns Mutter, Vera Mädler-Stadelmann, die der Leipziger Kofferwarenfabrikanten-Familie Mädler entstammte, in den 1920er und 1930er Jahren zusammengetragen. Präsentiert wird eine kleine Auswahl.

4.11.2017—7.1.2018

AMPHORA. BÖHMISCHER JUGENDSTIL

Anfang des 20. Jahrhunderts erhielt die nordböhmische Manufaktur »Amphora« in Turn-Teplitz für ihre Jugendstil-Keramiken auf den Weltausstellungen und in der zeitgenössischen Kritik große Anerkennung. Heute erfreuen sich die besten Stücke unter Sammlern weltweit großer Beliebtheit. Die Präsentation gibt einen ersten Einblick in die Sammlung des Frankfurter Ehepaars Marinescu, die dem Museum übereignet wird.

Zahle was du willst

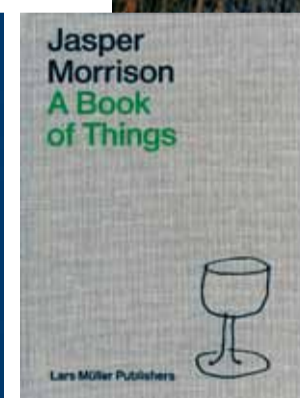
1.12.—3.12.2017

»ZAHLE WAS DU WILLST-TAGE« in sechs Leipziger Museen!
Stadtgeschichtliches Museum und Museum der bildenden Künste, die Galerie für Zeitgenössische Kunst sowie die drei Museen im Grassi bieten ihren BesucherInnen an, selbst die Höhe des Museumseintritts festzulegen. Dies gilt ausschließlich für Einzelbesucher und zunächst ausschließlich an diesen drei Tagen.

Grassi-Blog

SOCIAL MEDIA: Wer sich für Geschichten aus dem Background des Museums, Interviews mit Museumsmitarbeitern und weiteren Fachleuten oder für zukünftige Projekte interessiert, sollte einen Blick in den GRASSI-BLOG werfen. Als Autorin und Initiatorin verantwortet hier Frau Schnuppe von Gwinner.
<http://blog.grassimuseum.de>

Publikationen



Zur Ausstellung »Bikes! Das Fahrrad neu erfinden« – die nur noch bis zum 1.10. zu sehen ist – liegt ein Begleitbuch im Hirmer Verlag München vor (ca. 200 Seiten, Euro 29,90).

Zur Ausstellung »Frühchinesische Keramik. Die Sammlung Heribert Meurer« liegt ein gleichnamiger Katalog bei Arnoldsche Art Publishers vor. (312 Seiten, ca. 680 Abb., Euro 78).

Zur Ausstellung »DELFT PORCELAIN. Europäische Fayencen« erscheint ein wissenschaftlicher Katalog über den Bestand und die Verluste an europäischen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts. Passage-Verlag Leipzig (ca. 300 Seiten, 600 Abb., Euro 25).

Die Ausstellung »Jasper Morrison Thingness« wird begleitet von dem Übersichtswerk »A Book of Things«, 2015 erschienen bei Lars Müller Publishers (312 Seiten, 375 Abb., Euro 59).

GRASSI



Ausstellung »Jasper Morrison. Thingness«:
Low Pad Sessel.
Entwurf: Jasper Morrison,
Hersteller: Cappellini, 1999

OKTOBER

Mi, 04.10. / 14:00 Uhr
FERIEN AKTIV

MIT TINTE NACH DEM TEUFEL WERFEN
Geschichten und Legenden. Auf den Spuren Martin Luthers durch die Sonderausstellung GOTTES WERK UND WORT VOR AUGEN. Mit Axel Menz (ab 11 Jahre)

Mi, 04.10. / 17:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG

FRÜHCHINESISCHE KERAMIK
Mit Silvia Gaetti

Mi, 04.10. / 18:00 Uhr
2 X GRASSI

HISTORISCHE PORZELLAN-REPARATUREN
Mit Iлона Faust (Restauratorin Museum für Angewandte Kunst), Carola Grundmann (Restauratorin Museum für Völkerkunde) sowie Juanzi Cheng (Künstlerin)

Do, 05.10. / 14:00 Uhr
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
VERSCHWENDERISCH SCHÖN. LUXUSBRANCHEN IN JUGENDSTIL UND ART DÉCO
Nach dem Besuch der Ständigen Ausstellung JUGENDSTIL BIS GEGENWART werden parfümierte Seifen »luxusgerecht« hergestellt. Mit Axel Menz (8 €)



Ausstellung
»Delft Porcelain«:
Dose, Rudolstadt
um 1745/1750,
Bemalung: Heinrich
Christoph Caspar Fries,
Inglasurbemalung

Veranstaltungen

So, 08.10. / 18:00 Uhr
FINISSAGE UND KONZERT
FRÜHCHINESISCHE KERAMIK.
Jan Valentini mit Yijing-Monochord, Zhenfang Zhang: Pipa

Mi, 11.10. / 14:00 Uhr
FERIEN AKTIV
MIT TINTE NACH DEM TEUFEL WERFEN

Geschichten und Legenden auf den Spuren Martin Luthers durch die Sonderausstellung GOTTES WERK UND WORT VOR AUGEN. Mit Axel Menz (ab 11 Jahre)

Mi, 11.10. / 19:00 Uhr
AG JUGENDSTIL

DIE MATHILDENHÖHE – DARMSTADT
Präsentation von Dr. Risch-Stolz

Do, 12.10. / 12:00 Uhr
KUNSTPAUSE

PRÄSENTATION DER GRAFIK AUS DER ASIATIKA – SAMMLUNG STADELMANN-MÄDLER
Mit der Kuratorin Silvia Gaetti

Sa, 14.10. / 10:00 Uhr
GRASSI-FRÜHSTÜCK
DES FREUNDKREISES

AUSFLÜGE ZUR ANGEWANDTEN KUNST
Eine Nachlese zur Messe »Collect« in London (Saatchi Gallery) und »Révelation« in Paris. Mit Schnuppe von Gwinner

So, 15.10. / 11:00 Uhr
FÜHRUNG

ZWISCHEN MÖNCHSKALB UND PAPSTESSEL
Rundgang in der Sonderausstellung GOTTES WERK UND WORT VOR AUGEN. Mit Claudia Meißner



Neu in der Ständigen Ausstellung: Silbergetriebenes Kalendarium mit Emailleplaketten und Gouachen, von dem Leipziger Meister Hans Heinrich Haubmann, um 1715 geschaffen (Erworben mit Unterstützung der Sächsischen Landesstelle für Museums-wesen und mit einer Spende von Tomas Taubert, Leipzig. Vorfinanziert durch die Ernst von Siemens Kunststiftung.)

FÜHRUNGEN
Sonderführungen auf Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch sind nach Voranmeldung unter grassimuseum@leipzig.de oder Tel.: 0341 / 22 29 101 möglich.

GEIGEN, GÖTTER, GUTE FORM
Rundgang durch die drei Museen im GRASSI
Treff: Museumsfoyer; Führungsdauer etwa zwei Stunden; Preis 12 € (inkl. Ticket) Jeden 1. Sonntag im Monat, 14:00 Uhr, Letztmalig im Dezember 2017
Kontakt: angelika.poenitz@gmx.net

So, 05.11. / 11:00 Uhr
FAMILIENSONNTAG
SCHRITT! TRAB! GALOPP!
Pferdemotive entdecken und Pferdegeschichten erleben. Ein »Ritt« durch die Ständige Ausstellung mit »Pferdeheft« und Basteln eines Steckenpferdes. Mit Claudia Meißner (3 €)

Sa, 11.11. / 10:00 Uhr
GRASSI-FRÜHSTÜCK
DES FREUNDKREISES
ICH SPINNE – KOMME, WAS WOLLE
Vortrag von Ulrike Leutert

So, 12.11. / 11:00 Uhr
FÜHRUNG
ZWISCHEN MÖNCHSKALB UND PAPSTESSEL
Rundgang in der Sonderausstellung GOTTES WERK UND WORT VOR AUGEN. Mit Claudia Meißner

So, 12.11. / 11:00 Uhr
ENKELZEIT
MIT DEM EXPRESS DURCH DEN ORIENT werden eine Teezeremonie in Japan besucht und Geschichten aus Tausend und einer Nacht erzählt. Anschließend: kleines Teeschalenservice für die Familie von Hand geformt. Mit Beata Emödi (3 € Kind, 5 € Erwachsener)

Fr, 17.11. / 17:00 Uhr
VIERTEILIGER WORKSHOP
MIT BLUMEN DURCH DAS JAHR 2018
Es werden florale Siebdruck-Motive entworfen und gedruckt; illustrierte Jahreskalender entstehen, im Rahmen der Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS. Mit Hella Franke (40 € inkl. Material; Anmeldung unter grassimuseum@leipzig.de)

Sa, 18.11. / 10:00 Uhr
WORKSHOP
MIT BLUMEN DURCH DAS JAHR 2018
Siehe Workshop am 17.11.



Ausstellung »Blumen Flowers Fleurs«:
Halsschmuck, Daniel Kruger, Halle/Saale,
2008, Email auf Kupfer, Silber

So, 19.11. / 11:00 Uhr
KUNST WELTWEIT
JAPAN: TEEZEREMONIE UND SAMURAI
Führung durch die Ständige Ausstellung ASIATISCHE KUNST. Mit Oxana Okunew

Mi, 22.11. / 19:00 Uhr
ERÖFFNUNG
DER ZWEI SONDERAUSSTELLUNGEN
»JASPER MORRISON. THINGNESS« UND »DELFT PORCELAIN. EUROPÄISCHE FAYENCEN«

Do, 23.11. / 14:00 Uhr
NICHT NUR FÜR ÄLTERE SEMESTER
BLÜMLEIN, BLÜMLEIN AUF DEM KRANZ
Nach dem Besuch der Sonderausstellung BLUMEN FLOWERS FLEURS kann ein eigener Adventskranz gefertigt werden. Mit Axel Menz (8 €)



Bei gutem Wetter nutzen die Museumsbesucher gern den kleinen, beinahe versteckten Hofgarten, der aufgrund der dort befindlichen Art-déco-Bronzeplastik »Diana mit Hirschkuh« umgangssprachlich als »Rehgarten« bekannt ist. In diesem Sommer gab es dort Neuerungen. Einerseits stehen erstmalig Hängebänne zur Verfügung und laden zum Entspannen ein. Andererseits wurden zwei Bildwerke installiert, die an die beiden ersten Direktoren des Museums erinnern: Eine reliefierte Gedenktafel für Melchior zur Strassen (Direktor 1874–1896), von Adolf Lehnert 1930 geschaffen. Und der Bildniskopf Richard Graul (Direktor 1896 bis 1929) von dem Bildhauer Felix Pfeifer, ebenfalls 1930 entstanden, aber erst 1956 in Bronze gegossen. Die Graul-Büste war lange im Haupttreppenhaus aufgestellt, jetzt ergibt sich für beide Werke ein Kontext.

VERMIETUNG
Das Museum vermietet für Empfänge, Tagungen, Workshops, private Feiern etc. Räume und Foyers, Innenhöfe und Gärten mit unverwechselbarem Ambiente. Informationen unter www.grassimuseum.de/service Anfragen unter Tel.: 0341 / 22 29 242

MUSEUMSCAFÉ
Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienischer Kaffee, im Sommer Terrassenbetrieb. Die Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums. Vermietungen über: Tel.: 0341 / 22 29 320 www.cafeimgrassi.de

Sa, 25.11. 10:00–13:00 Uhr
SILBERWORKSHOP
SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Blumen aller Couleur
 Anmeldung unter ute.thieme@leipzig.de, (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)

So, 26.11. / 11:00 Uhr
KURATORENFÜHRUNG
FAYENCEN – FAKE-PORZELLAN DES 18. JAHRHUNDERTS?
durch die Sonderausstellung DELFT PORCELAIN. Mit Dr. Thomas Rudi

So, 26.11. / 15:00 Uhr
FÜHRUNG
DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG JASPER MORRISON
Mit Karoline Harms

DEZEMBER

Fr–So, 1.12.–3.12. 10:00–18:00 Uhr
»ZAHLE WAS DU WILLST-TAGE« IN SECHS LEIPZIGER MUSEEN

Fr, 01.12. 17:00–20:00 Uhr
WORKSHOP
MIT BLUMEN DURCH DAS JAHR 2018
Siehe Workshop am 17.11.

Sa, 02.12. 10:00–12:00 Uhr
WORKSHOP
MIT BLUMEN DURCH DAS JAHR 2018
Siehe Workshop am 17.11.

So, 03.12. 10:00–18:00 Uhr
ZEHN JAHRE NEU. 2007–2017 DAS MUSEUM FEIERT ZEHN JAHRE WIEDERERÖFFNUNG, SCHAUT ZURÜCK UND IN DIE ZUKUNFT.
Rundgänge, Präsentationen, Führungen, Gespräche und Mitmach-Aktionen. (Eintritt siehe: »Zahle was du willst-Tag«)

Sa, 09.12. / 10:00 Uhr
GRASSI-FRÜHSTÜCK DES FREUNDKREISES
VORSTELLUNG DER ERWERBUNGEN VON DER GRASSIMESSE 2017

So, 10.12 / 11:00 Uhr
FÜHRUNG
VON MING-VASEN UND BUDDHAS
Führung durch die Dauerausstellung ASIATISCHE KUNST. Mit Oxana Okunew

Fr, 15.12. 17:00–20:00 Uhr
SILBERWORKSHOP
SCHMUCKE STÜCKE SELBST ERDACHT UND GEMACHT
Inspiration durch Blumen aller Couleur
 Anmeldung unter ute.thieme@leipzig.de, (Workshop 10 € und Material nach Verbrauch)

Für Kinder und Jugendliche, Eltern und Großeltern
 Anmeldung erforderlich